

\$3 % \$3 |monarmonamenteriories enteriories enteriories |note: he had a partir for the forthe forthe forthe forthe

भगवान् महावीर का

दिव्य सन्देश _{पथम-भाग}

11

यनवादक -

प्रसिद्ध वका परिडन, मुनि श्री १००८ श्री चौधमलजी महाराज

**** BE6*

999 ECC - Piripr

श्री जैनोदय पुस्तक श्रंकाशक मंमिति, रतलाम.

रुकीयावृत्ति } मृत्य ≊॥) { बोत्तन्द २४४७ है के २००० } सन १६३१ ६० } ात्र० स० १६५७ है के

श्री जैनोदय पिटिंग पेस, रतलाम.

महायक---भारत विशेषन ग्रॉ० मरी श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति, श्री जैनोदय पुस्तक प्रकाशक समिति,



सहरत्ता प्रतिया सन्द्रस्यी प्रयम १००० १६२६ द्वितीय १००० १६२६ त्रतीय २००० १६२१

> _{मैनजर}-श्रीजैनोदय प्रिंटिंग प्रेस, रतलाम,

मुद्रक-

भगवान् महावीर का पूर्व परिचय।

एक वह समय था, कि जिसका परा परा इस जगती त्तलके दीन-हीन-असहाय-श्रीर धर्म नेवक प्रााशियों के लिए, पुनर्जन्म के समान भारवान् प्रतीत होता था; समस्त संमार में चारों श्रोर त्राहि जाहि की त्रार्च प्रकार मची हुई थी, और कोई किमी के दुख सुख में, शब्दों द्वारा योग-दान देने चाला तक, यहा दृष्टि-गोचर नहीं होता था । मानव समाज का बच्चा बच्चा तक अपने निज स्वार्थ की चलि-चेदी पर उत्तराया हुआ था ,श्रपने राद के मतलब ही में मस्त श्रीर रत था जिस तिस तरह से हो सके अपनी मनेच्छा की खाँर स्वार्थ की परमोन्नति ही में, समाज के प्रत्येक व्यक्ति का विशेषत्व श्रीर मुख्यो-देश्य वन चुका था। देवी श्रीर देवतात्रा के सन्मुख, गुगे र्थार वारु विहीन पशुत्रों श्रीर निर्नेल नरीं तक का. निर्दे-यता-पूर्वक बलिदान घर घर और गली गली किया जाना प्रत्येक नर, श्रेय कर और स्वर्गप्राप्ति का एक मात श्रतुपम श्रीर सीघा सच्चा उपाय समम ने लग गया था: उपाय नहीं वरण स्वर्ग की तृष्णा से तृषित वे नर, वे धन के मद से श्रन्धे मानव-गण, उन मूक पशुओं श्रीर श्राल श्रादमियों को प्राण नाश के भय से, घोर श्राकन्दन ्रामिस्य वेदियों की धधकती हुई करते हुए भी,

गम की आभा पति ही र्यातीय थी । अन्त में, युध मुर्त र पथान ही, बाह हड प्रायमगर्स नन-मस्तर हा कर अपन अपन स्थान की सार चना गई ! बहा ! क्तितना श्रष्ट गयम-जीलना थी। उन ललाम यानन, तप त्रीर त्याग रा केना अपूत्र मस्मित्राण आ !

भगवान् के भव्य तजु म, प्रत्येक अर्गी के जोड़ी की जगह जगह, बायन विकास के कारण निकल हुए, जा एर मारमादित, चिक्ने धार आई पदार्थ का जमान हो रहा था, उस पा, पूर चार साम तर, मन्नर निकर महराते हण, चपन क्र स्वमाव का परिचय दन रह सथापि वे आत्मवार, ज्या क त्यों अठल और ध्यान-मण बने रहे । यह उनकी महनशीलनाका एक व्यत्तपमेय उदाहरण था। म्बालवालों न लाहेरी कीलें। अधिद म उनके कर्यों और ततुरा जगह जगह उन देना, अपना श्रीनुहुन मय कर्तव्य मान लिया था। तर भी भगवान पूर्ववत ही अचल और अटल बने रह । पाठको ! देग्रा आपने, भगवान की आ-दर्श नमा का समुजदल और निमल नमुना ? उनेन थपनी अल्पायु ही म, जिन सद्धयातीत करी-दली का एकानी चय रर लिया था, वह उनकी अपूर्व शक्ति ही क बातकथा। धेमे सगवान के शरीर के त्याग और

शुरता की गाया का साँगोपाँग वर्णन करना, मानवी शक्तियों ने परे नी बात है, जिन की समानना असगत है,

महनजीलता श्रतुपमेय हे, श्रात्म-नल श्रद्धिनीय है, श्रीर वीरता यलीक्षिक गौर्य-सम्पन्न हैं।

प्रिय पाठको ! हम उन्हीं भगनान् के दिव्य सदेश को ष्टाप तक, आपकी आजकी नापा म पहुचाने की ध्रष्टता कर रहे हैं। नह भगनान् हमारी आत्मा को अमर नल हे, जिममे, हम उन के उन दिव्य सन्देशों को, यथावत् समार के साबाल-बहु मभी के पास पहुचाने में मामर्थनान् खोर प्रयत्न शील हो सकें।

> सेकेटरी, श्री जैनोदय पुस्तक प्रकारक समिति. रनलाम. (माल्या)



मान बंदे य, और उन बलि जाने वाले पशुक्रों तथा नरीं

के तिरुले हुए गर्मागर्भ रह से खाम करके इस भारतमाता वा विस्तत भू-भाग, एक है। समय म रक्न रहिजत हो उठा या, तथा अत्याचारों की बहती हुई माता से हमारी यह मास्त वसुन्धरा अस्मक दहता उठी थीं. ऐसे ही समठ मरे बाह समय म रिमी महत्त्र शाली का, प्राणीमान के लामार्थ, इम अवनी तल में अवतीर्थ होना सम्मव या । प्रम, पाटका, उम महत्त्रशाली के क्पमें, जगतु-प्रश्त, याज म लगभग २५४६ वर्ष के पूर्व, दणवें स्तर्ग में, चावर चतिय राज द्र मिदार्थ क यहा, इएड गाव म, परम सामाग्य शाली माता पिता क पूर्य फल म्बर्ग, प्रादश जननी निशला के उद्दर में आंख ! करपनात् चेन शुक्रा नमादशी क दिन, शुम प्रहर्त में, मगतान् महाबीर क नाम से उनका ज'म होता है। फिर, पया था, समस्त मान्य गण और देवलोग परम हर्पायमान् हारर, वहे समारोह के सात उनका जन्मात्सव मनाते है। पाठक उन्द ! उनकी शैणवायस्या उनकी किशासवस्था की सुन्दरता का मुखदायक मदन और मने।हारिता की पनोधुम्य मञ्जूषा था । यही नहीं, उनरा योपन भी एक साधारण यावन नहीं था, उनकी लावएयता की देखा. क न पर नाम गरी ऐसा था, जो उठेर देर के लिए. त्रपन प्रापको सर्व प्रकार से विमस कर, उनके उम रपराणि उत्तेवर पर तन-मयस्क न हो पडता । सज्ननो !
उत्तान कान्त कलेवर होते हुए भी, यौवन प्रकाश की उम
असुपम छटा में, वातना विस्पृष्कि। के चाव्यल्य-भावका
प्राभास तक उम में नहीं था, प्रकृतिका मतवालापन भी
वहा प्रपना मान गवाये, नीचा मिर किय नैठा था, और
वलामिक उच्छुद्धलता युक्त व्याकाचा क प्रागमन की मी
ध्याणद्वा वहा प्रमु गोचर नहीं होती थी । मगवान का
वह यौवन-मान-सरोवर, प्रमु ति शादीय सारम्यान्
प्रभात की भाति प्रमु तहीं सु स्थिर था । उम में उम
शान्ति और सु स्थिरता की सु स्थायक शोमा का लिल
विकाश, अतिही दर्शनीय ग्रार नयन।भिराम था।

इमी श्रात िनस्तृत विश्व-वारिधि को, जो विकट विषय वामनाश्रा की उत्ताल तरङ्ग मालाश्रों से तरङ्गाय-मान है-उडेलिन है, श्रार जिमका प्रत्येक कोना कोना श्रानकों प्रकार के पाप श्रान् ताप के प्रलोभन रूपी महान् विकराल जन्तुओं में, मम्रचित रूपेण, ममाकीर्य हैं, तथा, जहा श्रानेकों साममी श्रात्तिया, श्रपना भीपण गड़वानल का रूप धारण कर, दिन रात श्रयाण कर रही है, जिन के कारण, इम विश्व-वारिधि म से, सत्यानाशक स्मार्थ का ध्रम मदा उठताही रहता है, इमी श्रमम श्रीर श्रमाष विश्व-वारिधि को, जमत् नायक ने, पार करना श्चीर श्रमाघ विश्व वाशिष को, समत् नामकन, पार प्रश्ता श्रपना परम लच्च श्वीर श्रमान कर्नेष माना । तथा, त्याम, तपसा श्वीर उदास्ता क श्रामंत्र पानी द्वारा, श्रमने जीवन ने तीस नर्षों के ममय में, श्रमो सुनिशाल शब्य श्वीर उस क श्रतुलनीय बेसव रा उत्तराई ने श्रप में दरर क्षेत्र उस का श्रतुलनीय बेसव रा उत्तराई ने श्रप में दरर क्षेत्र उस विश्व-वाशिष रो, उन्हों न पार रिया।

भगवान् महावीर छहिता के खलिकिक खनतार, नि'स्वाध प्रेम की प्राणमया प्रतिमा, एव लाक गरा के खलुषम नथा सजीन साधन थे । उनका पावन चरित्र, स्वर्गाण गुण्डों का सुन्दर नेष था, खार व महामना अपने ममन के मई श्रेष्ट पुन्प रत्न थे । उन्हान अपनी कि न्यार्थ सेवा, तपीपुन्न माधना, खाद्दी त्याग, विमल मिक प्रति कानन्य प्रेम न प्रकाण म, ममस्त सतार को चमस्त्रित पन चकाचीय कर न्या था। तथा, वही ज्यो नि-निकाण-कार्य प्रकाण के चकाचीय, सतार को समुद्रित काल के प्रवाद, खाद भी, उनी प्रशार प्रकाशित कर वहीं है।

भगवान् महानिर मुक्ति के खति खनम मार्ग का अनुसन्धान बरते हुए, अपने र्रतन्य के पथ पर शहीनीश अटल बने बहे, वे समय खम्मय, वर्ष विम-नाषाओं के खात रहने पर, तिल-मात्र भी, खपन क्रवेन्य के बरितनतम

ै विचलित नहीं हुए । वे श्रागतुक श्राप-

दाओं को श्रपने भविष्योज्यलगा का भन्य साधन समक्त कर, सदा श्रप्त शान्ति, गुरु गर्म्मारता, और मरसाहस पूर्वक, उन का सामना करन हुए, धार तपश्चर्या और प्रजल साधना में आठों याम रत होते रहे। जिम समय एक श्रोर त्रैलीन्य पुजनीय, इस श्रयटल

श्रवस्था की श्रविकल श्राराधना में तल्लीन थ, उसी समय दमरी श्रोर श्रोनक देवाजनाएँ, वसन्तादि श्रपने महचरा के साथ, शीतल जल में स्नान कर, अपने कान्त कलेवरों की नाना प्रकार के आभरणों से अलकत जना. एव शतशः स्वर्गीय श्रमारं। ने सा, तथा नव प्रकार से वन-ठन कर, मगवान को उन की धाराधना के धागम मार्ग से च्युत करने के अनेक उपचारा को साथ लेकर वहा था उपस्थित हुई। फिर व अपने विशाल और ।विकमित नेत्रों की तिरछी चितवन पैनी शरावली छीर कामोदी-पक अपने अङ्गोप झों के हाव भावों से उन के सन को डिगाने का मगीरथ प्रयस्न करने लगी। किन्तु, पाठकी, कहा तो आरिमक बन से सम्बन्न अतुलित उल शाली वह धीर-बीर, और कहा उन के मन की डिगाने वाले वे ऐहिक सुख-साधन श्रीर वैलासिक यापेजन ! भगपान के कान्त कलेवर की नयनाभिराम श्री को निहारते ही थप्तरायों की, आपाद-मस्तक पराजय हुई। उस ममय उस निजयी बीर के काम-विकार से रहित प्रत्येक रोम रोम की व्यामा पति हा हंगताय थी। अन्त में, उठ प्रहुर्त क प्रधात ही, आहे हर अध्यागण नत-मस्तर ही रुर अपने अपन स्थान की आर चला गई। यहां ! रिसनी श्रेष्ट सप्रस-गीलता थी। एन ललाम यीवन, तप स्पेर स्थान का देना प्रपृष सम्मिक्षण अः!

मगरान् के मण्य तनु में, प्रत्येक प्रमी के जाड़ों की जगह जगह, यावन विशास के कारण निकल एए, जा पर सीरमाियत, चिक्रन सार याद्र पदार्थ का जमान हो रहा था, उप पर, पूर चार माम तक, मधु-कर निकर सहराते हए, अपन कर स्वमान का पनिचय दत रह. तथापि वे थारमवार, ज्या व त्याँ यटल थार ध्यान-मग्र पने रह । पह उननी महनशीलताका एक अनुषमेय उदाहरए था। ग्वालवालों ने लादेशी शीलों सादि से उनके कर्यों। सीर ततुरो जगह जगह छद देना, अपना बांत्हन मय वर्तन्य मान लिया था । तर भी भगवान प्ववत् ही अचल और श्रदल बने रह । पाठ हो । देखा श्रापने, मगवान की श्रा-दरी क्षमा का समुजवल और निमल नमना ? उन्नेन थ्यपनी श्रम्पायु ही में, निन सहस्यातीत क^{ें}-दलीं का एकाकी सम कर लिया था, वह उनकी अपूर्व शाकि ही का दीतकथा। छेमे समवान् के शरीर के त्याम धीर शास्ता की गाया का साँगोपाँग वर्णन करना, मानवी शक्तियों से परे की बात है, जिन की ममानता धसगत है, सहनशीलता श्रनुपमेष है, अात्म-प्रल श्रद्धितीय है, श्रांर बीरता श्रलीकिक गौर्थ-सम्पन्न है !

प्रिय पाठको ! हम उन्हीं भगनान् के दिन्य सदेश को छाप तक, आपकी धानकी मापा मे पहुचाने की छुटता कर रहे हैं। वह भगनान् हमारी आत्मा को खमर नल दे, जिसमे, हम उन के उन दिन्य सन्देशों की, यथावत् ससार के खावाल-इद्र सभी के पास पहुचान में सामर्थ्यनान् खार प्रयत्न शील हो सनें।

सेकेटरी, श्री जैनोटय पुस्तक प्रकारक समिति, रतलाम. (मालवा)



अधादर्श मुनि

(प्रधम माग)

इस प्रभ्य के अन्दर पिमद्धवक्ता परिद्धत सुनि श्री १००% श्री चीयमलजी महाराज के किये हुए सामाजिक धार्मिक, सदाचार, दयामधी धादि कई महत्व पूर्य कार्यो का दिग्वश्रेम कराया गया है। साथ ही में जन धमे की प्राचीनता के विषय में ध्येनक विदेशी विद्धानों की सम्म-वियों सहित व अन्य मत के अन्यों के प्रमायों के सहाना करते हुए अञ्चा प्रकाश डाला गया है। पुस्तक खांत उत्तम, उपयोगी पत्म हर एक के पढ़ने चोग्य है। इसकी तारीफ भनेक खदार वाली और विद्धानों ने की है।

इस में राजा महाराजाओं के व सेठ साहुजारों के २० उच्दा कार्ट पेपर पर चिन हैं पृष्ठ सरया अ४० रेसामी जिल्द होते हुए भी मृल्य लागत मान से कम रू० ११) और राज सस्करण का भृल्य रू० २) रक्सा गया है बाक वर्ष भलग होगा।

पता -श्री जैनोद्य पुस्तक प्रकाशक समिति, रतलाम ।



॥ सिद्धेभ्योनमः ॥

भगवान् महावीर का दिव्य सन्देश

हे सुराभिलापी मनुजों ! लोक है, श्रलोक है, जीव चीर जड है, पुरुष मीर पाप है, आश्रव मीर मवर है, निजरा, नन्ध, और मोच है, शुमाशुभ कर्मा की वेदना हे, ब्रहन्त है, तीर्थकर है, चकवर्ती है, उलदेव है नामुदेव है, नरक ख्रार नारकीय है, व स्वर्गीय देवता, तथा स्वर्ग सभी ऊछ हैं, सिद्ध स्थान है और सिद्ध भी है, कापाय श्रोर कर्म हैं, कापाय और कर्मा ने निर्मुक्त होने का उपाय भी है। इसी प्रकार प्राचातिप्राच, मुवाबाद, श्रदत्तादान, मैं युन, परिग्रह कोथ, मान, माया, लोभ, राग, द्वेप, कलह, श्रम्याख्यान, पेश्ऱ्य, परापवाद्, रति-अरति, माया-मृपा, मि॰पारव-दर्शन-शन्य ये अठारह प्रकार के पाप भी है श्रीर इन पापों से निवृती होने का उपाय भी है। मोच के श्रभिलापियों को यह सारण रखना चाहिये, कि सरकर्मी का श्रन्द्राश्रीर कुक्तमें का बुराफल होता है । पाप पुरुष रूप वन्यन म पडरूर, जीव जगत में नाना प्रकार के सुख मौर दुख सदा भोगते रहते हैं। चाहे पाप हो, वा पुरुष, फल दोनों का अवश्य होता है। पश्च महात्रत, अर्थात् अहिंसा मत्य. प्रस्तेय. 🛺 ्राकिञ्चन माव, छट

((0)

भोजन, और निष्टति जन, जो मत्य धर्म कहलाते हैं, ये मेर द्वारा, मोनपादिन, भधान खाँर शुद्ध माने गये हैं अस्तु! ने न्याय मे परिपूर्ण हैं। समार के सम्बर्धा चर्कों का कान्त करन वाला श्रीक्त का यही मार्थिक पथ हैं, खाँर यही सर्व दलों का ना-गक भी है।

सर्वन के मार्गका पालन करता हुया श्रीर उसके ऊपर श्रयल विद्यास नसता हुआ, जीव तत्त्वज्ञ होकर, सिद्ध

श्चयल विश्वास गरावा हुआ, जाव तराज हासर, सिक्ष स्थान को प्राप्त कर सेवा है अर्थात वह क्यों से मुक्त हों जाता है। या, उसती काषायाधि के उक्त जाने पर, वह अपने सम्पूर्ण शारीशिक और मानिक हुगों का शीप्र ही

भागत कर, विश-प्रान्ति के शीवल और श्रेष्ट सुदों का स्वानुभव करता है। यदि, निर्मन्य के नचनों के अनुसार, व्यवहार करते हुए, जीव के प्रथम की विशाप शुद्धि हो गई, तो वह सारण

हुए, जीन के पुष्प की विशाप शक्षि हो गई, तो वह मरण क पण्यात, अनुत्तर निमान, आदि स्वर्ग को प्राप्त कर, वहा की देव योमियों में जम धारण करता है। सौर यों, वह उम स्वर्ग मी महा ऋदियों और प्रधान सुर्यों को पिर-

बाल तक भोगता रहता है। जो पट्-काय-जीवों का हमन करता है, दृख्या को स्रतीय रूप से बढ़ात है, प्रव्येन्ट्रिय जीवों का दथ करता करवाता है, जो मासाहार करना वाला है, वह जीत घृत्यु

करवाता है, जो मासाहार करन वाला है, वह जीप मृत्यु के श्वनन्तर, वर्क का निरन्तर निवासी प्नता है और वहा, वह नाना प्रकार की यम-यातनाओं को चिरकाल तक सहता रहता है।

जो किमी के माथ क्पट का ज्यवहार करते हैं, कपट ही जिन प्रायीयों का दान-पान,-जेन-देन, तथा, प्राहार और विहार है, भूठ तो जिन्हें जन्म ही से प्यारा है, किभी के ठग लेने ही में जा श्रपनी ठक्कराई सममते हैं पेसे प्रायी, मरख के श्रनन्तर, तिर्पक्ष (पशु पत्री, वा कीट-पत्रङ्ग) श्रादि श्रादि श्रधम योनियों में जन्म-धारख कर, और जन्म के श्रनेक प्रकार के जयन्य और कारुग्यिक करों को सहते हैं।

घरञ्च, जो विनय-शील चौर कपट से कीसीं दूर रहने वाले हैं, जिनके विचार उञ्च यौर जीवन सदा सादा है, जिनके रग रग में दयाका सञ्चार है, जिन्होंने ईप्यों को ईति भीति मानकर त्याग दिया है, वे मस्य के पश्चात् भी पुन' मनुष्य- जन्म ही ब्रह्म करते हैं।

इसी प्रकार, जो ब्यागुनन रूप वर्ष का पालन करने बाला गृहस्थ और सराग सयम-धारी साधु तथा जो इच्छा के न रहते हुए भी शीतोप्खादि कर्षों को सहन करते हैं, और जो ज्ञान-रहित तपश्ररण करते हैं, वे यहा से मरण के पश्चात् स्वर्ग में जा और देवता को धारण कर, देवताओं के प्रधान सुर्यों का उपभोग करते हैं।

जितने भी नरक के जीव है, नारकीय नगएय

9 4 1

नाओंने नित्यम्प्रति व्यनन्त प्रकार के दूरा भोग भोगत हुए बाहि बाहि करते रहते हैं, तिर्वष्ट बोनियों में भी भूग प्यास, शीत-उप्ण, आदि आदि अनेकी प्रकार के गारीरिक श्रीर मानीमक दुश्लों का, पग पग पर, द्दीन्त सामना करना पड़ता है, फिर, मनुष्य जाति भी जन्म, जरा, जीवा मृत्यु, यग, श्रवयश, लाम, हानि, काम, ब्रोध, लाम, मोह मद, मालाव आदि आदि कई प्रवत शहुओं व अनेकी प्रकार की आधि-ज्यानि करके प्रतित हो रही हैं । निम देवता ऋहेते हैं, श्रीर जो नन्दन-वन की भैर श्रीर सार पदार्थी का पान करते रहते हैं, फिर, जो अप्परायों के गान का निरन्तर अवण करेत हैं, वे देवता तक, अपने विमाना की ऊची नीची र्यटक आदि के कारण, रात दिन पारस्परिक द्वेपाधि में तचते-धनते रहते हैं, धार पि हैं अपने प्रवर्षों के चील होने पर देवत्व से पतितावस्था का घ्यान सदा सताये रहताहै । श्रस्तु । सच्चा सुदा जीव को मोख के श्रीवीरक्त, अन्यात कही नहीं है । पापांजन कर, जीन, जन्म कर्मनण, नारकीय एव तियेकू योनियों में उत्पन्न होता रहता है, वही युग्य के प्रताप मे, मनुष्यभव, तथा देवत्व की प्राप्त कर सकता है। परन्तु, जी पर काया जीवों की रचा में मम्बर रूप से लगा रहता है, वह जीव अपने मम्पूर्ण पुरुष वार्षे का महार कर, मिद्र ननता हथा. मिः

इन अशाध ससार सागर में, जीव अपने ही कमों ने फर्म-नन्धन म फँम जेश का श्रीधकारी होता है, श्रीर वही, कमों के नाग से, मुक्ति के मार्ग का मार्गिक पयी जनकर, श्राह्मिक सुर्खों में लीन होजाता है।

जो जीव वैराग्य-भावों से जरा भी रखित नहा होते, वे विकल्प-चित्त होकर, दू छ और दुरितों के दोलायमान व्यगम सिन्धु में नित दुर्रीकेवा लगाने रहते हैं, निपरीत इसके, जो जीन वैराग्यवान् हें, वे व्यास्मा के प्रदेशों से चिप केहुए कर्म रूप दलको सदा दूर ही करने में यूने रहते हैं।

जो जीवन्मुक्त वन जुके हैं, वे स्वमाविक ही श्रम कार्मों में लगे रहते हैं । उनका श्रम कार्य करना यही उद्देश्य वन जाता है, क्योंकि वे सम्पूर्ण रूप से पित्र वन गये हैं ।

स्त्री, पुत्र, कलाज, श्रीर धन से सबी हिप्त नहीं हो सन्ती। यदि इन से कभी किसी को हिप्त हुई होती, तो स्रभी तक जगत् में नाना प्रकार की योनियों की उत्पत्ति ही न होती। यस्तु। सच्ची हिप्तका विषय तो है केवल श्रादिमक गुख जिस के मिल जोने पर जीन सदा के लिए परितृप्त हो जाता है।

सदा प्रमन्न चित्त से ज्ञानादि गुर्खों में तल्लीन रहे। चित्त स्ट्रार बहरे को कसी मैला न करो । तुस चित्त में प्रम निथय करलो, कि-चिन्ता ने तुम्हारे लिए जगत में ' जन्म ही नहीं लिया । फिर, तुम देख पायोगे, कि श्रानन्द स्वरूप श्रारमा में सिवाय झान के श्रञ्जान की स्थान ही कहा है।

शान्ति तो तुम्हारे ही अन्दर है। कामना रूप डा-किनी का आवेश जन तक तुम्हारे अन्दर है, तथ तक शान्ति के दगन तुम्हें दुंजम हैं। वैराग्य के महा मन से कामना को मगाया जा सकता है।

सदा अपने हृदय को देखेंत रहो, कि कहीं उसमें काम, फोष बैर, ईप्यां, छुखा, हिंमा, मान, थाँर मद रूपें। शादु पर न करतें । इन में से जिस किमी को भी देखों, सुरन्त मगादों । पर, देखना बड़ी बारीक नजुर से सचेत होकर, ये जुपके से बन्दर बाकर खिर जाते हैं, थीर मौका देख कर बपना विकराल रूप दिखलांते हैं।

जिस प्रकार यह जीव राय-द्वेप द्वारा कर्में।पार्जन कर, उन के विषाक फर्लों को भी भीगवा है, उसी प्रकार, राग देपादि मिष्टुचि द्वारा, जो प्राची निज-कर्म कलायों को चय करने में समये होता है, वही, विद्वालय में सिद्ध-पद की प्राप्त कर, यटल सुख का अनुसद करता है।

धर्म ही, इस नैवाप-जन्म, जरा, और सृत्यु सम्यज्ञ ससार में मनुष्यों का हितकारी, और आत्मा का सचा मित्र हैं। यदि, तुम अमावधानी से चलारो, खड़े होरो, ोरो, सोओपे, मोजन करोंगे, तो तुम्हारा स्प्रहित होता, परन्तु यही सत्र भित-च्यवहार रूप से, यल-पूर्वक करने में, तुम्हारी ब्यारमा को किसी भी प्रकार कोई कष्ट कदापि न व्यापेगा।

र्फ्स-नन्धन से छूटने का सीधा सथा यही उपाय है, कि तुम जगत् के प्राण्यि मात्र को, व्यवनी व्यात्मा के समान ही देखों क्यार उनके साथ वैमा ही व्यवहार उत्ती, तथा पचाश्रम को रोक कर पाचा डन्ट्रियों को दमन करो।

जीव और अजीव, के मुगम बीच का उपाय सहुरु हारा आस्मिक ज्ञान का अध्ययन और मनन है। इसी एक मात्र ज्ञान के सहारे मनुष्य आईसा धर्म का वीर-उपामक चन सकता है। धार्मिक किया के साथ, ज्ञान की भी उतनी ही आवश्यकता है, जितनी कि धर्म के लिए श्रद्धा भक्ति और विश्वास की।

ष्ट्याण का प्रथम मार्ग यही है, कि अपने दिन के कुछ नमय में सद् शास्त्रों का चिन्तवन और मनन या तो तुम स्वय करों, अधवा नहीं तो गुरु~युख में उनका श्रवण करों। अपन्य के बाद, उमपर एकान्त और निरन्तर, धोझ वहुत जिनना वन सके,विचार करों। इन्हीं कामा से पापादि वधनों का परिचय भी तुम्हों मिल सकेमा, और कल्याण कारी मार्ग के ब्रह्म और अवलस्पन की इच्छा का उदय

िन नीवों को जीव और अजीव का अभिज्ञान नहीं है, ये जीर रचा वर्ष रा स्वाचित-पालन क्यों कर और कर कर मरते है। परन्तु जिसे जीव और अजीव ने भेदा-भेद रा जराभी बोबहै, रह जीव रचा-पालन के धर्म में अवस्य मफल हो मकेगा। इसी झान में गति रखेन बाला, सर्प जीवों की गति का जानकार हो सरता है, और जीन अनीव के मेहाभद के नान का मस्यक् अधिकारी हो, वह क्षे वस्थन और श्लुक्ति के मार्ग का जानकारी भी होगा।

जर मनुष्य प्रयम पाप के मार्ग से परिचित हो जाता है, तब उसे नर-देह-मम्बन्धी भोगों से निवृत होने थी इच्छा उपन जाती है। फिर,जन वही मनुष्य, इस इच्छा फा भी परित्याग कर, वाह्य सुदुस्तादि, एव अन्तरङ्ग कोधादि शङ्का मयोग से परिश्वक हो जाता है, त्र वही माधु पह-साता है। यही माधु अवस्था, एक एमी अवस्था है, जि समें रह कर ही मनुष्य जनम जनमान्तरों के सिचत प्रमे चय में पूरा समर्थ हो मनता है। कर्म खप हाजाने पर, वहीं महाभागा, सारे लोका लोकों को हस्तामलकात देख और जान, सरता है । यो, उसके मन-चचन और वर्भ की चश्चलता भी दूर हो जाती है। श्रन्त में, वही मिंक्न के पथ का पथी उन सिद्वानन्द के सधुर रस का श्रमृत पान करता है।

परहित-वरायखाता में जो मृहस्थी हाउर भी, क्भी

प्रशमनीय है। ऐ मसारी जीवों ! यदि तुम्हारी उम्रका श्रथिकाश माग भी पाप कर्मों के खर्डन करने म व्यवीत हो चुका हो, तर भी इताश होने की कोई बात नहीं। उठो अब भी चेतो ! और विये हुए पाप कमी के लिये बारम्बार चमा-प्रार्थना करो । फिर, दूसरी और तुम तप, सयम, जमा, यार बस्रचर्य बादि में जुट पटो । जिसमे पर-भव में तम्हें मुद्रों की सम्प्रक्षि हो ।

मनुष्य के। सदा चाहिये, कि वह पिछले पैर को तर सक कभी न उठावे. जब तक कि आगे पर रखने की जभीन को न देखले । जिससे अर्न्य जन्तु आदि अपने

गरीर का घातक नहीं उन सके।

वैण्या के गुहल्ले में रा पार होकर, कभी नहीं निकलना चाहिए । ऐसा करने मे उनके धर्म की भरचा हो सकेगी ।

जिस मार्ग में प्रस्ता गी, मस्त माँड, मदोनमत हाथी च घोडा साटि राडे हुए हीं या ने परम्पर लंड रहे हों, सो मनुष्य उस मार्ग को उस समय के लिय छोड दे।

मनुष्य को चाहिये कि, दौडते हुए, बोलंत हुए तथा इसते हुए कभी न चले।

श्रहिंसा-धर्म प्राणि मात्र को सुरा-प्रद श्रीर साध्य है। यतएव, उसका यथावत् पालन किया जाय।

क्या एनेन्द्रिय, और क्या पञ्चेन्द्रिय जीव, सभी जीने की इच्छा रखेत है, पर मरना दुखी में दुखी जीव भी नहीं चाहता। अतएव, प्राखि मात्र के प्राखी की रखा करेरे।

क्या तो अपने लिए, और क्या परोध के लिए फूँठ कभी भूल कर भी ज गाला । क्योंकि यह मर्भन निद्नीय और अदिशास का स्थान है।

जी जन चोरी करते हैं, वे राज्य और अपने समुद्राय में, सदा श्रति ही धृषा ची दृष्टि से देखे जाते हैं।

श्रात्मा की श्रामर-शान्ति के लिए, प्रत्येक आवार पृद्ध नर-नारी की ब्रह्मचर्य-व्रत का पालन, नियम पूर्वव श्रीर उदी सावधानी ने, करते रहना चाहिए।

समार में मतुष्यों को उचित है, कि वे अपने धन भी एक मर्यादा गाँधनर, अगाध उप्णा को सन्तोषित रर सरने में मर नक मयलशील वर्त । विग्लेही जन इन हुप्णा को जीतने में आज उक ममर्थ हो सके हैं । इपों रि, मतुष्य के गरीर भ उसके दुढाप के माथ ही साथ, इसभी नित नयी जवानी शुरू होती हैं । अधीत-ममारा जीव व्यो ज्यों बुढा चनता जाता है, तृष्णा भी उसी प्रमार अधिक बढ़ती ही जाती हैं।

यमस्य प्राथिया र प्राथ-रचार्व कमी कोई सीन ैजन न करें। प्राणी प्रत्येक समय मत्य बोले, परन्तु ऐसा श्रप्रिय सत्य भी कभी न कहे, जिससे सुननेवाले के चित्त, चरित्र श्रार चेप्टाओं पर कोई थाषात पहुचे ।

मतुष्यों को चाहिए, कि न तो वे कभी किमी पुरुष ही को, काना,-पोडा, लगडा लुला, अन्या-पहिरा, गूगा-अपाहिज, म्री-फुचाली, और मिलारी तथा दुर्मागी कह, और न वभी किमी खी ही के प्रति, वे कुलदा, मृतो छिनाल, वन्ध्या, आदि सध्दों का उपयोग करें।

जो यथावत् साधुष्टाचि का पालन करे, उसेही साधु कहना चाहिए। असाधु को माधु कहना महा पाप है।

कोष, लोम, भय और हसी के वस हो, कभी ऐसे बोल न नोलो, कि जिससे किमी का प्रायान्त ही होजावे।

यदि घंग साधन के लिए कितने ही कप्ट भी उठाने पड़े, तोभी हताश न होस्रो । सदा स्थिर चिच रहे(; कम बोलो; और कभी तनतनाटे न करे। ।

मानव-जीवन श्रांति ही अल्य श्रोर अनित्य-नाशमान है। श्रतप्य, पाचों हन्द्रियों के विषय व्यापार। से ग्रुंह मोड़कर, उनसे सारा नाता तोडकर, सम्यक्-ज्ञानदर्शन, चारिगरूप और मोच मार्गके अनुसंघान में मनुष्य को सदा प्रयत्न-शील होना चाहिए।

किसी भी कार्य को आरम्भ करने के पहले, अपने

निजके यल और पैरिन, श्रायोजन श्रीर स्वारोग्यरा, श्रद्धा स्वार साहस, विवेक स्वीर नुद्धि, विद्या श्रीर निचार श्रादि का पूरा पूरा विचार कर लिया करो। माथ ही, देश स्वीर काल का मी जीवन प्यान रक्तो।

जहा नक तुम्हारी इन्द्रिया सबल कोर मात्रधान बनी हुइ है, तुम्हारा श्रीर की जरतक स्वस्थ और सचेष्ट है, तयतक, धर्म अन और महिद्या का सञ्जय कर लेना बाहिए। जिसम समय के निकल जाने पर फिर तुम्हें पुछ ताला न पहें।

क्राध, मान माया थार लोग, ये चारों ही पाप के पैदा करने के प्रधान साधन है। इसिविये इनसे सदा दूर रहो। क्रोध प्रीति को नाश कर देता है, मान से विनम्न भाव अष्ट हो जाता ई कपट से मिजता भिट जाती है और सोम भी तो नारे ही सन् अयों का सफाचट कर जाता है। अत एव इन दुर्भुयों से सदा कोमों दूर रहने का प्रथक करी।

अत पर १७ दुएवा स तर्य काना दूर दहन का अथन करा।
प्राविषा को चाहिए, कि वे की व को गान्त कर, हमा
के करच को धारण करें, मान पर विश्रय लाग करने के
लिपे विनश्र भाव से सुसक्षित हों, कपट का साहिनिक सरलता में, अन्त कर, और लोग को वशीमृत करने में मन्तोप का सहाग लें।

मन-अमण रूप द्वच में, जन्म जरा, मृत्यु श्रादि उनकी दमालियों सीर साखाए हैं । सोन्न, मान माया ु त्रीर लोभ रूपी वारि से, इम वृत्त की श्वनुकूल बढ़ती होती है। इसलिये,जो मब-अमण रूप उचकी विपैली लुावा में कभी न बैठना चाहे, उसे क्रोघ, मान, खादि पर विजय प्राप्त करने में सदा अनुवस्त रूप में लगे रहना चाहिए।

मुमुजुर्जों का कर्तव्य हैं, कि वे नद्गुणालकृत महा-भागा पुरपों का नदा आदर सत्कार किया करें खीर पाचों इन्द्रियों को उनकी अपनी निपय-वासनाओं की खीर से बलात्कार पूर्वक हटाकर, कन्त्रुए के यहाँ की भाति-उनका गोपन करना सीखे!

ससार के प्राणियों को चाहिए, कि वे एक नियमित रूपसे अधिक, आहार आर विहार न कर, अधिक नींद न सें, हैंसी का दुप्परिणाम ममभ कर मजाक को त्यागहें, व्यर्थ ही कलहकारी खीर काम खींद्र की वातें न करें, प्रत्युत, स्वाध्याम-सच्छास का पठन और आहम चिन्तवन में अपने चित्त को सुस्थिर करने की चेटा करें।

ज्ञानी खौर मन्त महात्माओं की सेना करते हुए, सदा उसजान की टोहमें रहना चाहिए, जिमसे एहिक खौर पारलाँकिक सुरा की प्राप्ति हो, परन्तु ज्ञानी गुरु के पास व कहीं भी सरसङ्ग में नैठो, तो खनिनय कभी न दिखाओ।

विचार शील पुरुषों की, चाहिए, कि वे, उन टो श्रादमियों के बीचमें, जब वे बात चीत कर रहे हों कभी न बेलि, खुनली न खार्बे, किमी के शीत अनपान में भी कभी कोई प्रहितकारी बाक्य न कह, निसमे सुनेतबाले खीर न सुनेतबाल कभी किमीको तनिक भी क्रीष न हा ।

त्यागी हुई वस्तु का पुन स्थीकार करना, मानो आत्म—दुर्भतात का दिग्दर्शन कराना है।

अपने गुरु और नहे-नृत् हिंतियों की आता का, सदा शिर भे पालन करो, और उनके वचनों में अपनी श्रदा रखते हुए, उन्हें प्रेम-पूर्वक सुनो ।

किमा भी देहचारी की जोड़ कभी निन्डा न की, महीं तो, वह, तक्के कानवासी कुतिया के समान दर दर घररारा जानेगा।

धुत्रारा जानगा।

(22)

सरशील पूरपों को बाहिबे, कि वे अपने मदाचरण का बदला दुष्कम और ट्रावरणों से कबी न किया करें। यदि कोई ऐसा करेंने पर उत्तार हो ही जाय, तो ममको

कि वह उमी शक्त की समता करने चला है, जो परे परा-ये और जगलन भरे हुए, चावलों के कुरद को छाड़रर, मैंले में मुँह मारने को, किमी टही की ओर जाता हो।

अप्रिय किन्तु गत्य, शिक्षा दैनेवाले पर तुम कभी प्रोष प्रकट न करो और उमे तुम समम्बद्धे रहो, कि दशरा सबा हित्ती यही हैं।

परिडत, वहीं हैं, जो चमा से अपनी आत्मा की सदा

क्रोध के आवेश में आकर, यदि तुमने कभी कोई गलती की हो, तो उसे खिपाकर, न ती आतम-दुवेलता ही प्रकट करो, और न कभी तुम सुद दूसरे के क्रोध ही के पान नतो।

जाने हुए, या अनजाने हुए, जो भी तुम इड़ करी, उमके लिए कभी 'ना' न कही, और न किये हुए कार्मों के भित कभी 'हाँ' भी न कही। उस, समार के सामने, अपना सिर सदा ऊँचा रखने और विद्यामी बने रहने का, यही एक मात्र सी जा सद्या माधन है।

आत्मा का दमन करना, कित्नाविकठिन कार्य है, तो ऐडिक और पारलाँकिक समस्त विभृतियें भी वे डी पाते है, जो आत्मा का दमन करते हैं।

ूर्भ क्टर्पेट्र य र्हे दि तुम स्वतः बात्म-दमन करने मे अनमर्थ

क्षेत्र प**ेन्द्र** वितुम स्वतः श्रातम-दमन क

हो, तो उमका दमन, किसी खन्य पढ़ौमी द्वारा किया जायेगा । परन्त, बहा तुम्हें यह स्मरण रखना होगा, कि तुम्हारी स्वतन्त्रता का जन्म-मिद्र आधिकार, गुलामी से बदल देना होया।

तुम विनम्र भावको जितना ही य्यधिक व्यपनात जायोग, उतना हा, तृष मृक्ति-मार्ग के निकटतक परँचते जायोगे । धर्म-क्रिया और तप खादि, नत्रवा के निना शणक-नुग के समान हैं 1

विनम्रता-पूर्वक धर्म-क्रिया वरत हुण, यदि वर्षों का सामना करना पढे तो उमें भी महर्ष और मोस्माह सहन करों । तुस्तारी चहिं अवस्था, तुस्हें एक दिन, क्या लोक और क्या परलोर होने। मं, इन्ट्रन क ममान चमका देगी।

यदि तुम्हें केहि माली दे तो उसका उत्तर तुम प्रेम पूर्वक रूप में दो । धेमे उत्तर को, ससार, तुम्हार आस्मनल के रूप में देशकर, तुम्हारा सम्मान करेगा ।

(A) (A)

ि किंदी म हिंदी नृष्य जन्म, सङ्चन-श्रवण, धर्म में निष्ठा, और किंदिकार्टी

पराक्रम, ये चारों वाते, इन जीव को मिलना, कठिन ही नहीं, वरन महान् कठिन भी हैं। जब जीव अनका लाखों योनियों की चक फेरी के चक्कर में पहला पहला, कर्म-विपाक वश,ण्य समय सनुष्य जन्म का परता है, तब फिर चारों वाली का मिलना ता, सचयुच ही खाति दुस्तर है।

यदि जार्यो-करावीं कठिनाइयों को सहते सन्ते, एक दिन, मनुष्य जन्म मिल भी गया, तो उन सह्वचनों ना सुनना, अति कठिन है,जिनने द्वारा, अ हिंसा,तप,चमा, आदि भी जीस आमकवि हो, किन, जैने तैमे, उन सह- चनों के श्रवस का सयोग भी मिल गया तो उन वचनों पर विद्याम का जमाना और भी कठिन-तर है; यदि येन-केन प्रकार से, सुकर्मों के सस्कारवश, उन पर भी विद्यास हो आये, तो उसमें पराक्रम का पाना तो घोर कठिन है। किर, विना पुरुषार्थ किये, आकं का मिलना भी तो नहीं सतता। जन कम-सयोग में, चारों का उचित मेल होजाता है, तनहीं, आरमा, काया की कापायिक वृचियों की अनेहें लाना करते हुए, कमें-नाण झारा, मोचानुभव करता है। किर्केट-क्टर्स पूर्व हि दि धर्म-किया में, जग कभी कुळ न्यूनता मी

के क्यान्य में प्राणी शुद्धान्तः करण राते हुए, अन्त म हर्दे, तो भी प्राणी शुद्धान्तः करणा है। तथा, वहा अपनी इच्छानुसार, शगीर धारण कर, नारह देव लोक, नव-नव-ग्रैवैक और पाच अनुचर विमान आदि स्वर्गलोकों में, हजारों वर्ष पर्यन्त, तथा अनेकों मागर सुग्न-पूर्वक रहता हुआ, अपने धीम-जात कमों का सुन्दर फल भोगता है।

ऐसे प्राशी, जब पुषयों के चीण होजाने पर, पुन'
मनुष्य लेकि में व्यात हैं, तर वे यहा थीं, सर प्रकार
रान-घान्य से सम्पन्न घर में, उन्च जाति, श्रोर महान्
इन्त में, जन्म-धारण करते हैं। उनका गरीर नीरोग
श्रोर सुन्दराकार होता है। फिर, वे धी-मान् चलवान
पशान् श्रीर निनय शील भी, श्रपने ढग के, श्रपने

जमाने के, एक ही होते हैं। यहा धनेक सन्मित्र भी उन्हें धानन भिल जाते हैं।

इम समार में, एस अनेना देह धारी भी है, जी धमें का बान्तियक स्वरूप और तत्व जान कर भी उमे अहींकार र नर्ग करते।

, प्राची मात्र रो खाधु रे स्तम होजाने पर, फिर ला स्याँ प्रकार के प्रयत्न उस्ते म भी, वह कियी प्रकार फिर जुड़ की सकती खार न वह तिल मर गड़ हैं। सकती परला-क तो दूर रहा, काटुक्तिक जन वह चीते जी, इस खोक से स्तार्थ के जिला जा तय तक नहीं देते।

जो प्राची, यहा पर, विषय जनित सुखों से जारा भी बुँह मही मोहत, वे परलोक में पसद्तों द्वारा, घनेकों प्रकार में सनाये जान पर, किमकी मरण प्रहण करने ।

िम मनुष्य ने पाय या पुराय, घर्म या अधर्म, किसी भी प्रकार का जगभी काई विचार न करते हुए एत ही को सर्व-मर्वा भानकर, उसकी कमान में जीवन का अधिकाण भाग लगाया है, वह मरख के प्रधात, एक सुक्रेय समय के लिए नरक में जा निवास करता है।

जिन कीटुम्निक जनों के लिए, प्राणी ने आजन्म पाप कप्तापा है, उन में मे कोड एक श्राध मी, परलोक में उम के पाप-ज य-हुमों का साथी नहीं होता । जैसे, स्तावके भ्रष्ट पकडाया ल्या एक चोर, अदेना ही, प्रार-पीट खार जेल आदि के दुर्धा को दण्ड-स्वरूप सहता हुआ, अछताता पछताता है, परन्तु उसका वहा कोई भी साथी नहीं ननता । उसी प्रकार, पाप कमा का करने वाला ही, उसके फर्लो को भोगेगा। फिर, कीन-फल के भोगे निवा छुटकारा भी तो नहीं मिलता।

जो स्वजनादि के लिए कोई पाप किया जाता है तो उसके प्रकट हो जाने पर, उन स्वजनादि कों में से, उस पाप फल से, कर्ता को कोई छुडा थी नो नहीं सकता। किर, पाप की पोल एक न एक दिन अवस्य सुलती है।

महुत से मजुष्य पापाचार करते समय यह विचार लेते है, कि इम दुष्क्रत के प्रकट हो जानेपर इस उन हारा अपनी रचा करलेंगे। यह निचार उनका निलकुल ही निर्मृल है।

मृत्यु महान् भगइर है उनके नामने नसार का शारी-रिक नल किसी भी गिनती में नहीं। केनल धर्म और सदा-चरण से उपाजन किया हुआ आत्मिक बल ही, उमके सामने छानी ठोक कर खड़ा रह सकता है।

जो पापों के फला में डरता है, वह व्यहिमा घर्म के पालने में भी अवज्य निंडर हो जाता है। और जो विचारवान् उसी अहिंमा घर्म के आश्रय में आजन्म रह कर, धर्मार्जन करने का अपना ध्रुउ प्येथ निश्चित कर लेता है, वही अन्त समय में समाधि का साथ कर, कर्म-दल को समृत नाश करता हुआ, अटल अमरपद मोच का अधिकारी होता है। ब्रायु रा श्रन्त होने क पहले, जिन जिन स्याग ब्रीर घमों की घारणा मनुष्यः को रूपन की ई, करलेना चाहिए । बरता, बन्द म पछलाने के मिराय, न रुठ हो ही सरेगा और न कुठ हाथ है। होगा।

जो प्राची यहा जन्म घारण करके आता है, वह एक न एक दिन यहा ने अपन्य जाना ही है। पर भेद इतना ही है, कि एक तो अभवता पूर्वक अपने जीपन को सार्थक परते हुए जाता है और दूसरा, रोते-निल-जिलाते, अँग अनेम प्रकार ने अपने कमा को कोमता हुआ अठनाता पदाताता मरता है।

" परलोग है या नहीं, निमेन देखा । फिर, यह प्र-राज सुरा दायक भेग कियमे और किय प्रकार ओड़ा जाय? " ऐसा वहने वाला और मानेनेवाला, अति है। अप है, अविनकी हे और अनापारी है।

यदि तुम मुख की खोज में हो तो निषय जन्म मुखें से मुह मोहदी। वम, तुम्हीर ऐसा वस्त ही, तुम्हें बटल क्योर जमाध सुग्य की प्राप्ति हो जायेगी।

को अज देहानिमानी, निना ही कारख, निष्काम प्राधियों की हिमा करता है, कुठ बोलता है, नाना प्रकार के कपट कांशल करता है, जुमली खाता है, उसे परस्व में भाप भाप करने पछताना पडता है। जैसे, एक अलमिया (एक जन्तु विशेष, जो अति

शृष्टि के ममय, एक लम्ने की है के रूप में, अपने दोनों मुह मे इधर उधर सरकता जाता है। मिट्टी खाना और उसी में रहना पमन्द करता है और वहीं, मिट्टी के छाउ जाने पर तहफ तहफ कर मर मिटता है, उभी प्रकार, ससार के अझ जीन, रातदिन पाप-कर्म मे रत रहकर, अन्त समय में रो-गादि अनेक प्राचान्त करों को सहते हुए, तहफ तहफ कर यहा से बिदा होते हैं, और फिर नर्क में जा और जन्म लेकर नाना प्रकार के घोर करों को, राव दिन नहां सहन करते रहते हैं।

जैंने, एक गाड़ीवान सुगम पथ को छोड़ने और बदले में एक निषम पथका अनुमरण करने पर धुरा के टूट जाने के कारण, पूर्ण पथाताप करता है उसी प्रकार द्यामय धर्म को छोडकर, हिंसा का पथिक ननने पर, प्राणी पथा-ताप का भागी होता है।

एक बुझारी ट्रॉन पर खपने सर्वस्व को लगादेने और उसके खोजाने पर, जैसे पश्चाताप करता है, उसी प्रकार, हिंसा करनेनाले प्राणी भी परलोक में खपने कृत कर्मीपर पछतावेंगे।

योई वेष निजेष, या शरीर के किसी चिह विशेष, से न कभी मुक्ति किमी को मिली और न मिलती ही हैं। (20)

निना माव-मशुद्धि के, जा उवल वेष का सहारा ले, मसार में, पट भराई के लिए उत्तर पडते हैं, व नर्र से भी कभी निस्तार नहीं पासकत ।

जो बाखी, गृहस्यायम में रहफर भी, श्रद्धा पूर्वक सा-मारियक पीषध प्रतीका पालन प्रस्ता रहता है, वह अन्त में

अवग्र ही स्वर्ग गामी होता है। पापी आणी मीत से, जन देग्रो तन नई ही भयभीत

होते रहत है, विषरीत इसके,मदाचारी थीर जानवान पुरप, मत्य की मोहकता से जम भी मोहित न हो, अनुरागपूर्वक परिहत मरण का व्यालिहान करने में अपना ब्यहोभाग्य

समऋते हैं ।

जो जरामी ज्ञानवान् है, वह सत्य की, किमी न किमी धश में सोज करना, अपना ध्येय खार श्रेम समके-गा. और प्राणि मात्र के मिलने में मेती का सुन्दर अनु भवभी यहां दर संकेगा।

जो केरल इटादि यागा का साधन कर मुक्ति मार्ग के इच्छक है , मायही, जो हिंमा बृचि के हिमायती भी है, व श्रज्ञानी, विना ज्ञान श्रीर सन्त्रिया इन दोनों के, कमी

म्रक्ति नई। पा सकते । श्रनेक देहाभिमानी प्राची ऐसे भी है, जो हिंसा के

उपासक होते हुए भी, अपने को पछिडत मान वैठे हैं।

यदि, तुस्हें म़ुक्ति की इच्छा है तो ज्ञानके साथ गार्मिक-क्रिया भी करना तुम सीखो । किर निस्मन्देह, तुम निर्वाखपद के निश्रयात्मक श्रधिकारी गन सकोंगे ।

तुम निर्वाखपद के निश्रयात्मक श्रधिकारी उन सकांगे ।

यदि, तुमने तुम्हारी आत्मा की, हिंसा, फूँठ, कपट,
चोरी, भेशुन, इगानाजी, शरान श्रीर मास श्रादि पापपूर्ध द्यादों से परिपृष्टि की है, नो तुम्हारा यह कार्य उसी प्रकार का है जैमे; कि कोई एक पुरुष, अपने बकरे, का एक आग-न्तुक महिमान के श्रागत-स्वागत, के लिए, गेहूँ, चना, मका, श्रादि खिला-पिलाकर, हृष्ट पुष्ट उना, एक दिन, उमकी श्राव नगत में, उसका जिल्दान करके, श्रखताता-पछताता है, उसी प्रकार, तुम भी एक दिन मृत्यु के मिह-मान, बन कर, नकके श्रम्दर महानु दु'ए उठाश्रागे।

ऐ समारी प्राणियों! तुम इन पीहलिक सुदों के लिए, परम न्यटल ग्रीर नित्य स्वरूप मोच के सुदों से हाथ न वो बैठी। जैसे, एक व्यक्ति, जिसे एक दूमरे व्यक्ति से पीम की टी-ले-ने थी, अपने एक मैंपाती का साथ छोड़ कर जाने लगा। ता उसके उस साथी ने उसे प्रकेला जाने से बहुत कुछ रोका, पर तु उमने जराभी न सुना। क्योंकि, उसने तो अपने सारे सुदों को, अपनी लेय वीस की ही के बदले, नदल देने का पका ही हरादा कर लिया था। कुछ दूर जाते, रास्ते के एक मयहर जहल में, उस के पास का मारा बन वहा के जोगे के दारा लूट लिया गरीं ने

तर वह हाथ सन सन व पहनाने लगा । जैसे ही सब व्य पादनिक सुरा के पीठ मोधक खटन सुर्सी की छेड़ देते हैं, वे भी यो ही घाप घाप कर पदनाते हैं।

मनार में बीन प्रकार के च्यवहारिया लोग पाँच जों है। एक वे हैं, जो मनुष्य-जन्म धारण घर, सुद्दर्सी द्वारा ध्यमनी मृत रूप घर्म की पूनी का चढ़ाते हुए, इत्तरी या मोन के अधिकारी धनते हैं दुगरे वे हैं, जो धुरापपाप की जमागर्थ परावर रराने हुए यहा में थिना होते हैं, और पीठा मनुष्य जनम ही धारण क्यन है। बीर नीमरे वे माउ च्या है, जो व्यवने प्रमुख के कमी हारा, पापी की दुनि करत हुए, पद्य, पकी आदि की हीन चीनि में मरण के व्यवनार जन्म-धारण करते हैं। इन तीनी प्रकार के व्यव हारियों में सु उनम वहीं है, जो मोन के सुखा का लिए— कन करें।

जल की एक पूँट, भार एक समूद्र के बीच अथवा गोरे के एक दोने कीर एक पंत्रत के बीच, निवता अन्तर है, उतना ही अपतर, नग्लोक और स्वर्ग लोक के सुर्जी के बीच है।

लोक कन्याणकारी धर्म को छोड कर, जो अधर्म को आही कार करते हैं, वे सरने के पशाच सीधे नर्क गामी मनते हैं। और अन के शितकृत, धर्म धारण कर धर्मी चरण करने वाला है. वह यहा से सीधा स्वर्ग ही में जा जन्म ग्रहण करता है।

यदि तुर्स्हे सुरा के श्राप्ति की श्रीसलापा हो तो छुण्या को कमी न बड़ाश्रो श्रीर सन्त्रोप को सदा धारण करते रहो।

ससार में जिनने भी हिश और कलह, पाप और ताप, रोग और शोक, मद मौर मास्तर्य और दुःख और दर्द हैं. उन सन की जड़ एक मात्र घनहीं हैं।

सतार में काम है। मोह और ममस्त का मूल कारण है। अस्तु। एक मक्की, जैसे रलेष्म में फनकर अपना सर्व नाग कर बैठती है, बैसे ही काम—भोगों में फसकर, महु-च्य भो अपने सत्यानाश होने के सामान का जोरों क साथ, रान-दिन मग्नह करता बहता है। और देव-दुर्लम अपने नर जन्म को यों ही क्या गवादेता है।

हिमा, सर्नेन हानिश्रद है, परन्तु श्रहिंसा, सम्पूर्ण कर्मों को, अपने समर गुख—धर्म द्वारा, चयकरनेनाला श्रजेय सस्त है।

तुम अपनी गफलत से, इस गलत-फहमी में हो, कि घन ही बी अधिक अधिक वृद्धि से तृम्या का तिर-

स्कार होजाता है, तृष्णा का तिरोमान हो जाता है। बात बास्तव में ऐसी नहीं है। तुम्हारी यह नीती तो ध्रयकती (38)

हुई अप्रिम, अधिकाधिक साष्ट्र—मार डाल कर, उसे उमा दने ही के समान हैं, पर स्मरण रक्त्यों, कि यों तो याग यधिकाधिक पञ्चालित ही होती हैं, कभी युमनी नहीं। नर वडी नडी गहरी नीवें स्ताट कर मनोहर और

गगन चुम्बी मरानों की रचना करते-करवाते हैं। पर एक दिन, वे सारे ऐशी-आराम और लुक्फ के समान, हुन्हें, यहीं क सँघाती सिद्ध होंगे, छार वह भी पेवल सुख के दिनों के, दू स के स्दापि नहीं।

हा, व्यक्ति ही एक ऐसा सामर्व्यान तत्व है, जो हम टम्यमान समार के सम्पूर्ण पढार्थों की जलाकर मध्म कर देता है, परन्तु, मारिमक मुखों की जलाने छौर उन्हें महमी भृत करने की नामर्थ्य ती, उसमें भी नहीं है।

यि तुम्हें युद्ध करना पसन्द है, तो आधी, श्रद्धा का एक नगर तैयार करो । किर, उसमें वैराग्य का निकट दवीजा, तप की मागल, सनर-स्मरण के क्विबाह उसमें जगह जगह लगायो । उसी में, चमा रूपी दुर्दमनीय एक किले की सिष्ट भी हो। श्र्यकेला किला बनाकर छोड़ देने ही से काम पूरा नहीं होगा। उसमें गोष्य मान की फिरखी साई र्थान तीप रक्तो, पराक्रम रूप घतुप को धारण करो, ऊपर

से समित स्पी जीना, धर्ष रूपी मध्य भाग, मत्य रूपी बन्धन श्रीर तय ऋषी लोडे के सम्प्रिश्रण से बार्यों का

विवान करो, या करवावो । यो सर्वाङ्गीय रूपेस सु-स-जित होकर, अर्क्य-ताप विषम घाटियों के मैदानों में कर्म रूप गर्युओं के सामने आउत्तरो । उम निश्चय है, कि ज्योंही एक बार दिल खोल कर तुम ने ग्रुद्ध का प्रारम्भ किया, कि त्योंही सुम्हारे प्रगल से प्रगल शक्तु मैदान को खाला करते हुए नी-दो घनेंगे । फिर देखोंगे, कि उस समराङ्गय में आप अनेकानेक शूर और सामन्तों को खाडकर मोल्ह्यी मङ्गला ग्रुद्धी-वश्च तुम्हारे ही साथ वरख करने में, अपना सीमाग्य और ब्राही-भाग्य ममकेशी । नीर धर्मा और बीत गारी पुरुप ही, इस प्रकार की खुनन-मानस मीहिनी नित्य निधि से विभूषित होते हैं।

प्राणियां की पाचों इत्द्रिय दिन रात उनके व्यारिमक गुर्णों को सुरावी रहती हैं। अत्तर्थ, इन से यचकर रहने का सदा प्रयन्त करना चाहिए। ससार में वेही वास्तविक बोधा हैं, जो अपने मनपर

सतार म वहा वास्तावक बाधा ह, जी अपन मनपर विजय शाप्त करें । सच्छाच में, इस ऐमे दुभट मन पर वि-जय शाप्त करना, मनस्री कार्यायाँ पुरुषों ही का अप्रतिम पौरुष हैं ।

जिसने पश्चेन्द्रिय दल, कोध, मान माया, लोभ श्रीर दुर्जन मन पर, यदि विजय शाप्त करली है, तो समम्रो कि उसने सब कुछ शाप्त करलिया है। माधु वृत्ति, यह, शीदान, सूमि-दान, सुर्गण-दान और मुहन्य ए सम्पूर्ण सरकायों से भी उद्गतर है। और साधुता का अर्थ, जिना बदला के मेबा, स्वार्थ-त्याग, निरीह-पाप, सल्तनता, पर-हिल-परायख्ता, और तत्व का चितान है।

ससार म जैन धन राजि प्रविश्माख म है, वैमे ही हिप्पा का भी अन्त नहां है। अधीत् धन से भी तृष्णा अनन्त गुमा अधिक है। या यूँ वहो, कि जैम आकाण का मोर-छार पाना अमम्बर्व है, तृष्णा तरिह्मणों के तट का ताड़ जाना भी उत्तम किमी कदर कम किन नहीं है। जैसे कोई एक तृष्णानन्त व्यक्ति को, यदि सुवर्ण मे सम्पन्न, सम्पन हैं नहीं, उनीमे योन-श्रोत, सारे ससार की भूमिं भी देदीजाय, वो भी उमकी नृष्णा की तम्झी कभी नहीं होता।

काम मोगों को परित्याग कर दने पर, फिर से उनके प्रति इच्छा और अनुताग का होना दुंगति के दुरागमन का लघण समक्रना चाहिए।

नोध से अधोगति और मान से हीनता का जन्म होता है।

कपट से शुकर, मेपाडि की योनियों में सर करना प

जैंमे रूच के पर्च कुछ काल ही में पीले पड़ कर गिर पडते हैं, वेसे ही श्रपनी श्रायु के पूर्ण हाजाने पर मनुष्य भी मृत्यु के ग्रुह में जा गिरता हैं।

श्रोस की ३द जिस प्रकार अधिर और चय स्थापी होती है, मचुष्य की जिन्दगी भी उसी प्रकार श्रानित्य श्रीर पानी क युद उदे के ससान, चट कहते में नाग होने वाली हैं।

वाला ह । जो भी मनुष्य इतना अन्य-जीवी-चया-भगुर-प्रा-यी है, तथापि उसकी छोटी सी जिंदगानी, रोग, शोक

आदि अनेक प्रकार के निर्मा से भी तो साली नहीं है। द्वेन्द्रिय, त्रवेन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय योनियों तो आ-

्तमा कड बार जन्म धारण करती है, परन्तु, पञ्चेन्द्रिय

योनियों में, लगातार सात श्राठ जार से यथिक वह जन्म भारण नहीं करती, सीर खर्ग तथा नर्क में तो वह एक ही भार श्राती—जाती हैं। मनुष्य-जन्म, आर्थ-चेत्र, उत्तम-क्रज, दीर्घायु, पूर्णेन्द्रिय, नीरोग-शारीर-सद्पुरु-मिजन, सन्ह्रास-अवण

शुद्ध श्रद्धा पराक्रम (कार्य रूप में परिणति) ये 'उचरोत्तर दुर्लभ हैं। इन सन गुल्मों में श्रक्त पुरुप, सुद्योप-भोग कर अन्त में, अभेद झान की प्राप्ति झारा, कैंवल्य-पद का अधिकारी नन, मोच के सुद्यों का स्वाद

नपता है।

ए देव--्लम--शरीर-धारी मनुष्यों । तुरहीर देपत ही देपत इस शरीर की श्रास्था सिथिल होती वा रही है, इस काया के अन्दर कैंग-कपी ने भी अपनी राज करा गुरू करही है, उन्हार कैंग-कपी ने भी अपनी राज करा गुरू करही है, उन्हार सी वाल सीर के सीर गर्क के रहा में हो होहोड़ी करन जारहे हैं, पांची हिन्दु में अपने बाम से विशास लेने की चेग्रा में अपनी ताक लगाम बेठी हैं, किंद भी, इन बेलामिक चिशास सुप्र के पीछे लगा, तुम किस गफलत में सुर्गाटे अर रहे हो !

तुम सकार में रहते हुए भी, उस के समस्त विषय न्यापारों और उन के फलों भे, इनी प्रकार अपने आप के दूर राज पकते हो, जिम प्रकार कमल का पचा समुद्र आदि में रहते हुए भी, अपने आप को, उस के जल से निरा निर्देश राजा है।

सुड्डिज्जूज्डिक १नसम्बद्धाः स्था

है। भी श्री सार—मग्रह के परले पार जाने के लिये,
हैं यद तर देह हैं। एक मजबूत नीका के सहश हैं। अत तितना भी जरूदी तुम्क के हो सके,एक क्ल मात्र भी व्यर्थ न गैनाते हुए, इस अग्रम, अग्राघ म्व—सिन्धु को लॉपने की त गारी काशिका हुए।

शान और त्याग रूपी सीडियों के डारा, माकि के

द्वार पर पहुंचने के साधन रूप समय को, जरा भी हाय में से व्यर्थ मत जाने दाँ !

प्रत्येक जन-पद में जाता कर, उसकी गलियों गलियों में, शान्ति की गम्भीर खार गगन-मेदी घोषणा करो। यही तुम्हारे जन्म और जीवन का ज़ारदक्त करे व्य है।

श्रहङ्कारी, क्रोधी, प्रमादी, रोगी और श्रालसी को

प्रस्युत, जो कम हमनेवाला है, इन्द्रिय-जित है, जो व्यायीक्ति लिए हुए नहीं नोलता है, जो अपनी सर्पाद् में रहनेनाला है, जो मामारिक रसों के आस्वादन में लो-सुप नहीं है, और जो अकोधी, तथा मत्य-मापी है, उभी को ज्ञान और निज्ञान की निगेष प्राप्ति होती है।

जो हर बात में कोध थाँ र क्रकेशपन दिखाते हैं जो दीधे द्वेपी है, भित्र के साथ तक क्रतमता का कड़ ज्यव-हार करते वाले हैं, जो धर्भ शाखों के पानि पठनपाठन से भी, थपने हद-गत अभिमान के भल की नहाने में असमर्थ सिद्ध हो जुके हैं, जो थपने थनगुर्यों का अ-पराध दूसरों के सिर मब्ने वाले हैं जो थपने भित्रों तक से न्यूषे के टएटा—फ्याद कर बैठने ही को थानन्द मानते हैं, जो भित्रों तक की, उन की पीठ पर निन्दा (४०) भयान महारा ना दिन्य म देश !

करने हैं, जो असम्बद्ध थार अन्तील मापा—मापा है, द्रोह थीर व्यवसान निन कथारा गगह है हिन्दमन्तीलुपता

दार आप आश्रमान १७० फ अरा गान है, जो हर्द्रियाँ पा अपम व्यापार हैं। जिल्ह पान व्याग है, जो हर्द्रियाँ के अथम दास है, जो पराण हिस्से तर की हलफ कर जात

में तिनक भी नहीं हिरक्ते, और अधम तथा अधिय कामें का अपनान वाले हैं, मुक्ति ऐसे पुरुषों से हमेशा द्र बहती है। यदि सुद्धें सब्बे सार की आकाका है, तो आस्म

पाद तुम्द सच्च सुरा का खाकाचा है, ता अधिन रूप बेदी में मन से पदले तप रूप कादि का प्रज्ञविति करों। फिर, उस में मन—चयन काया रूप चाहु(दुवा) में की रूप देवन की दोसते हुए, सर्वम रूप शान्ति के

में की रूप हैंपन की दोसते हुए, संबंध रूप शान्ति के सुन्दर, पाठा संभव्न की व्यारापना का व्यापीपन करीं। यदि सुस कात्मा के पाप रूप मेंस की दिस से दूर करने के लिए सानाधित हो, तो सद्याप्य रूप गान्ति

तीर्य के, धर्म रूप निर्मात जीर वाले हद (सरोवर) में, स्नान करने का निरन्तर प्रश्याम करना सीखा ! समार में जितने भी गीत हैं, वे सब के सब रूद-

समार में जितने भी गीत हैं, ने सब के सब रूद रूप नाटक जिडक्बता, और खलड़ार, सार-मूत है। निसने यहा घर्म सब्रह नहीं किया, वह परलॉक

श्चिम यहा घम क्षेत्रह व पछनाने के मिना क्या करगा। ,मे फ़्या मारता है उस समय, वहा खड़े हुए श्रन्यान्य हिरण उस च्याघ्र का सामना न कर, मा भा करते हुए भाग जाते हैं, उसी प्रकार, मनुष्य जन मौत के मुह का ब्रास वनता है, उम समय, उम के हित्-मित्र, तथा पारि-वारिक जनों मेंने कोई भी उनके नेरे था, छुडाने की चेष्टा श्रीर चिन्ता नहीं करते ।

यहां से विदा हाते समय, इस मसार के दास, दानी धन, धान्य, सम्पदा गृह, श्रीर मारे पारिवारिक जनों की यहीं छोड़ कर जाना हागा । उस समय के निरसवाती केवल तम्हारे कृत-कर्म ही हो सर्केग ।

यदि तुम मोगों का पश्त्याग नहीं करोगे, तो भाग ही एक दिन, तुम ने साहितक छूट जायेंगे। मसार में जो भी तुम्हें सुख मालूम होता है, पर वास्त्र में यहा सुख का होना तो बहुत दूर रहा, सुख का , श्रामाम तक यहा नहीं है। फिर, जिसका तुम सुख के

रूप में अनुभव करते हो, यह तो निष मिश्रित पीहलिक, चिणक-मात्र के थोथे सुख का साज है । इतने पर मी · उसका अन्तिमं परिखाम तो, विषयों के विर्फेल व्यापारों से श्रीर भी विशेष विकट, विकृत और विरूप है। विचार-शील पुरुष उसकी तीच्या धारापर शहद की बृद, श्रीर श्रधम यनधाँ भी रादान में, तुलना काने हैं।

श्रामा के हिन्द्रवीं डाग ग्रहण नहीं किया जाता। क्योंकि वर अमूर्ति मात है। शरीर का नाश होने पर श्रास्मा का नाग नहीं रोता। क्योंकि वह श्रजर, स्रमर, नित्य, नैसे श्री शास्त्रता भी है।

जो अमुन्य समय सुरुतारा जा रहा है, वह किसी भी प्रशाद के नल व्यान पीरफ में, दिसने ही प्रयस्तों के करने पर भी कीटाया नहीं जा मरना। फिर, दिन—सात अधर्म में रत रहने वाले पुरुष रा ता वह समय जिलकुल वेकार ही बीत रहा है, अस्मृत, जो धर्म में रत है, उनका पल-पल सफल कीर कारकीय ही रहा है।

निस इच्या को धर्म के नाम पर तुम अलग निकाल युके हो, या किनी को कार्ड वस्तु तुम दान में दे चुके हो, उसे वापम अपन काम में लाता, या होने की इच्छा भी परना, किभी प्रकार भी प्रश्नमनीय नहीं है। जैसे, ग्रुह हारा उनले हुए पहांचे को, कीन सबुष्य पुन स्तानेकी विद्या करेगा।

दुमरे को मता कुया देख, तुम यह निवार कभी मेर्न करो, कि दम तो सदा अलग अमर पने में व्यागिरकार, यह घरेलू-घटना, तुम ाजी है। माधु वहीं है, जो ऑक्टिंस, सत्य, दत्त, ब्रह्मचर्च यार याकिश्चन व्यादि धर्म-नियमों को छद्धान्त- करण में सटा साधवा है, और को च वो सात्रि ही में कभी भोजन को अहल करता है, और न कभी दूमरे दिन के लिए किमी वस्त की सब्रह ही करके म्यता है।

जो समय पर रूपा-चला, जसा भी कुछ मिल जाय द्वेप रहित खाकर, अपने लोकोपकारी कर्तन्यों का प्रतिपत्त पालन करता रहे, खीर, यदि कोई न भी दे, तो उसके जपर कभी नाराजी प्रकट न करे, इन्हीं गुलामे गुलान्नित पुरुष की साधु सहा है।

फिर, साधु वही है, जो डतर-फुलेलादि सुगन्धित पदार्थों से, पूर्ध रूप ने पराड्व द्वप रह कर, मसारी जीवों को गान्ति का मार्ग बताता रहे ।

चाहे कोई प्रपशन्द कहे, या नमस्कार करे, या कि-सी प्रकार की तर्जना से ताहित करे, अथवा कोई प्रशसा के पुत्त वाधकर प्रसञ्ज करने की चेष्टा करे, परन्तु किनी के मी प्रति जो मन में कभी नाराजी या खुशी के भाव तक

इतने पर भी, साधुआं की सची पहचान हे, जो पान में कभी ज़ता नेहीं पहनते, तिरपर छनी नहीं लगाते श्रीर हर एक प्रकार के सिकं, तथा पत्र व्यवहार सम्बन्धी सभी

पैदा नहीं हीने देता, वही-उत्तम साधु है।

प्रकार के माधनों तक मे जो बचे रहने हैं, वेही त्यागी सामु हैं।

को दही, द्व एन, आदि मरस और तरह तरह के पौष्टिक पदार्थों का सदा सेत्रन करता हुआ, केवल पढ़ा रहता है और अपने बल, विद्या, अदि, विवेक और पुरु-वार्थ में कियों को जरा भी लाम नहीं पहुचाता, वह असायु है।

जा जुमझित के कारण, अभिमान के आवश में आ कर, अपने गुर्भदिक का मामना करने को उतारू हो कार कोरों को परस्थर जहान की चटा करे, वह अमाधु है रि मिन, पुन, कला, कन्छ, पान्चन, दास, दासी आदि, वे सथ जान जो के मैंपाती है।

यह प्रशिष्ठ महाज् अगुष्ति, अनित्य, अनेक रोगों और आपि-व्यापि के प्रितित तथा जरा से अवेदित होनेवाला है। यह सत्र जानते हुए भी फिर इसमें ममस्य का रखना महान मुख्या का पोलक है।

महान् मृतिता का घोतक है। जैसे एक व्यक्ति अपने खाद्य पदार्थी के अतिरिक्त

मार्भाषयोगी मम्पूर्ण वस्तुजा का समुचित रूपसे सज्जयन का, ज्ञपनी सका को निकलता है, तो मार्ग-जनित सम का कर्षे। का ज्ञानन्द पूर्वक पादाकान्त वर, वद अपने गन्त व्य स्थान को पहुच जाता है। इसी प्रकार से, जो समार्गः प्रायी, परलोक की लम्बी गक्कर करते समय, गरि पंग रूपी वर्षो अपने साथ रक्तें, तो मार्ग काटने में, उन्हें भी कोई इश्किल न होगी। और वे भी सुत-हर्वक अपने इश्कित स्थान को पहुच सकेंगे। समकति बुकति हुए नी जो अज प्राणी हिंसा, फूड,

चारी, जुँबारी, ब्यादि निन्द्य और नगएण कार्यों ही में अपना श्रेय समकते हैं. वे यहा से मरण के पश्चात भी उन नहीं में, जहान तो सबं अरेर चन्द्रही का प्रकाश है, थोर न तारामण व नच्नों ही की कोई चनक है, जा, जन्म प्रदेश करते हैं। वहा यम द्त, जिन्दें अपनी तनना गर्जना यें दिखाते हैं, कि "मारो इन पापियों की मीगरों से, काटो तलवारों से, और भेदो इनका कलेजा, इन चमच-माती हुई तिशूनों से घर फेंकों, इनको उस घषकती हुई श्रागी में, सादि, इन हदय-वेधक शब्दों को सुन सुनकर उन नर्कनिवाभियों के छक्ने छुटे जाते हे, वे इधर-उधर मागन की भगदीह मवाते हैं, पर धवकते हुए अगारे मे मी, जभीत की अधिक धधकती हुई देख और अनुमव कर, वे धाड मारकर पुनः रोते और कलपाते हैं। पर, वहा उनकी उस आह को सननेही गला कौन है।

इम प्रकार रोते-विख्यंत सरते-पचते, नेचारे इन धमागे नारकीय प्राश्यियों को, वहा कमभे कम दस हजार पर्प और धाधिक से धाधिक ततीम सागरीयम (समय की-एक सम्बी माप) पर्धन्त पटे रहते हुए, अपने रूत कर्कमी का फल भोगना पटता है।

इन नर्ते की शीताप्स दमा, यहा की शीतीप्स दशा

मे अनन्त गुणी यधिक है। यमद्त यहा से गय हुए पाषियों को, तम लोह ल-म्मों मे, मार मार कर, व्यालिंगन करवा करवा कर, उर्व चनें के सहश भूज भारते हैं। पर, कर्म-विपाकाश, उनक

प्राची का परिहार नहीं होता। यमद्त, कमें। उन पापी जीनों को, आगी से मी

रहे गुषा श्रीधक, उप्ण जमीनपर, जीती से पटक मारते हैं, और लकड़ की तरह उन्ह चीर केंक्रेंत हैं ! वेही यमद्त, विमी नर्कमें, उन पावियोंको, श्रतिही पेने फाटेवाले इचीं पर मुलाते हैं। फिर उन्हें वे इधर मे

उघर कीर उघर से इघर सीचते हैं। जिमसे उन की देह रोम रोम में छिट जाती है, और उन्हें असल तथा ममान्तक वेदना होती है। फिर, वे यमन्त, उन पापी जीवों की, चर्सी की शान मक्र वाले यन्त्रों में डाल कर, गन्ने की तग्ह पील-पटक

स है, जहा, उनका शरीर दीला होकर चुर चूर हो जाता है। कहीं, वही यमर्त, बड़े बढ़े और अत्यन्त पैने दाती वाल कुवों का महान् मयावना रूप घारण कर, जीर्थ-शीर्थ वस्तों की भावि उनके शरीरों को नींच ससीट की रोते और चिठाते हैं, अार उड़ेही मार्च व करुण स्वर में

वे पायी अपन बारिवारिक चर्नो का युकार पुकार कर कहते हैं, ऐतिय जनों हमें आज तुम यहा आरर, हम

को यहा क्यों मिला होता ।

नर्भ की नारभीय यातनाथों से क्या नहीं जुड़ाते ! इसारें

चून की नदिया बहान को भी उस समय तत्वर रहा करते थे, जर कि हमारे शरीर से पसीने की एक बृद् तक निक् लती। तन, ये बातें यम लोग सुन मुन कर, उन्हें कहते है "यत क्यों माते-चिल्लाने हो । पहले ही मे निचार पूर्वक हिमा, मूठ, चोरी, व्यभिचार, मट-मास-सेवन, प्रभृति से तुम दूर रह होत, तो आन यह अवसर ही तुम्हें देखने

षे मोचाभिलाया मानवो, तुम, पौझलिक, तथा म नित्य व कान्यनिक सुख, इस मसार में हैं, सब म निवृति भाग रानते हुए, अपने चित्त-चश्चरीक को, अद्वा ज्ञान के नत पर टिकाए खाते। जिस नान-पत की प्राप्ति ही से मम्प्रा भव-गम मस्म-सात हो जाते हैं।

तुम्हारी यात्मा ही तुम्हारा मित्र और वहीं तुम्हारा सशक शुद्ध है, वर्ष बन्बन का टढाझ कारण भी वही है, श्रीर स्वर्ग के सुन्दर सुखों का सुचम साधन भी वही है । यही, तुम्हारे सम्पूर्ण सुस्त चौर दुसों का दृष्टा है, और यही कम वा क्वो तथा भोका भी है।

सकार में होने के समय तो, तुम सदा अपने शारीरों के

त्राह्मस ने हैं, जो सर्नेझ के बचनों का आस्वादन करते हुए उमी में रमस कर, और जो राग तथा द्वेप से सदा द्र रहें।

जो तपाँम्यासी होकर अपनी पाचों इन्द्रियों को द-मन करन वाला हो; सौर जिसने हिसा, चोरी जुझारी नथा व्यक्तिचार आदि दुर्गुणों का दिल से त्याग कर दिया हो।

जिस अनुष्ठान के अन्तर्गत पशुक्रे वयका आयोजन दो, वह अनुष्ठान, अनुष्ठान नहीं; किन्तु पाप का हेतु है । और ऐसे अनुष्ठानों का कर्ता भी अभोगवि को प्राप्त होता हैं।

न तो कोई केनल शिर झुण्डन से अमुख नहला स-कता है, न झोंकार के जप-जाप से ही कोई ब्राह्मण पन सकता है, न भगवा बख़ ही किमी को तपस्वी कहलाने की ताप रखता है, ब्रीर न बन का बास ही किसी को झुनि पना सकता है। परन्तु, जो सग, द्वेप, काम मान मद, मा-यादि शसुओं पर निजय श्राप्त कर, समता-भाव के सुन्द्र

याद ग्राह्मपा पर । प्रजय प्राप्त कर, समवा-मान के सुन्दर राज्य में निचरखशील होते हैं, नेही श्रमण स्मार जसपर्य से जासण, ज्ञान से सुनि, तथा तपस्या से तपस्ती कहे जा सकते हैं।

कर्म ही से, मनुष्प पराद्धाने गुख पहिचानता हुआ गाइक, कहलाने लगता है; वही अपने गाउमों के दमन करने का सत्ताहस और पार पर पर चित्रय, के नाम में प्रिमेद्ध होता है। फिर, वही वालिक छीन की विचन्नस्वता स निभूषित हा, 'वैण्य जनता है, सीर जहीं ससार की सेवा के भावों को धारस करने के कारस, ' शुद्ध ' सजा से सम्माधित किया जाता है '।

मम्पर् ज्ञान, सम्पर दर्शन, सम्पर् चारिन, और सम्पर् तप, येही चार, आत्महनी रथी के लिए, प्रक्ति रूप नगरको ले जाने वाले मनपुत और मनोहर मार्गे हैं ।

मतिवान, भुवजान, श्रवधिवान मनार्ययवद्यान श्रीर नेवल ज्ञान, या ज्ञान पाच प्रसार का कहा जाता है ।

शेन्द्रया द्वारा ग्रहण करने योग्य, लोक में श्यित एक देशीनमान जो पदार्थ है, उनके प्रति पार्चो ह्रन्द्रियों और मन द्वारा जो क्षान होता है, उह व्यक्तिनियोधिक मिन क्षान कहलाता है। उतनान—दो प्रकार का होता है— एक द्रव्यक्षत जार दूमरा भाव—क्षेत्र। शक्त का होता है— एक द्रव्यक्षत जार दूमरा भाव—क्षेत्र। शक्त होता है— एक पार्वि भाव—क्षेत्र क्षात का कर हैं। शेलने वाले का पुस्तक में लिथे हुए अवसें का पुन्ते वाले का, या स्थानिद्रयों द्वारा जाने हु- ए पदाधों के प्रति विचार करने वाले का जो ज्ञान है; वह माव—उत्त नान कहलाता है। इस में द्वव्य—क्ष्त ज्ञान की माति व्यवसं का सम्प्रचानी रहता। व्यथित् वह मिक वाल स्वस्था है। इस में द्वव्य—क्षत वह मिक वाल स्वस्था है। इस में द्वारा माति व्यवसं का सम्प्रचानी सहायता

(ধুর) क बिना, केवल यान्मा में, द्रव्य, देश, काल, यादि की मर्गादा पूर्वक द्रव्यों का जो ज्ञान होता है, उने ही अब भि—ज्ञान की सजा दो है। अवधि ज्ञानी, नीचे के चेत्र क पदार्थों को अधिक और ऊपर के चेत्र के पदार्थों की रहुत कम जानते हैं। मानसिक विचागे की उत्रज्ञ करने याने जा मने। प्रव्य के पर्याय है, उसकी मनः पर्यवता-न कहा जाता है। समस्त द्रव्यों के समस्त पर्यायों को यग-पर् (एक साथ) जनाने—वाला ज्ञान केवल—प्रान है। मित अनुष्य व्यवस्थि व्योर मन पर्यवसे चार ब्रान तो एक माथ भी रह सकते है, परन्तु, केत्रल-ज्ञान ती सदा व्य फेला ही रहता है। अतए य, इसे 'केवल 'कहते है। स-मल ज्ञानों म अन---ज्ञान ही अधिक उपयोगी है। फिर. मति—ज्ञान, श्वति—ज्ञान, अविधि—ज्ञान, और मनः

पर्याज्ञान ये चारों झानपरण के चयोपराम भे प्रगट होते हैं। यही कारण है, कि वे जान समस्त द्रव्यों सार उनके गुर्गों के मस्दर्श वर्षांगा की, सम्प्रक रूप से नहीं जान महत् । मनि और शत ये दो परोच जान भी दें। इसी नग्ह अवधि, मनः पर्यव और केवल झान, ये तीनों प्रत्य-घ ज्ञान है। इन्द्रियों और मन, इन दोनों की महायता ने प्राप्त होने वाले बान को ' परोच झान, तथा इन्द्रियों स्पार पन मादि की सहायता के विना, केरल भारमा से होने वाने ग्रान का ' प्रत्यच ग्रान ' उद्देत है । इन पाची जानों क मध्य, जो मित भान और श्वत ज्ञान है उनकी सहायता स सम्पूर्ण इया के कुछ गुख और क्रुद्ध पर्यायों को जाना जाता है। तथा, मन पर्यायज्ञान के सहारे, कबल मन पर्याय हो जीना जाना है। ज्ञार कवल ज्ञान, ज्ञानावरण के स्वय से उरएक होने के करख, मध्यूर्ण द्रव्यों के सम्पूर्ण गुणे और पर्यायों को जाननवाला है। ज्ञान, यह द्रव्य, गुण और पर्यायों को उरयमाय सरता है।

ह य गुण और पर्याय क तत्त्वण यो है—

निममें गुण उत्पन्न होते, उहरते श्रीर नष्ट होते हैं वह, इन्य है। रूपादि गुण, अपने आधार रूप द्रव्य ही में रहते हैं। एक गुण म कोई दुमरा गुण नहीं रहता।

पर्याप, द्रन्य श्रीर गुख दोनों में रहता है। द्रन्य के साथ मदा रहने वाले प्रमें को 'गुख, श्रीर क्रमण परावर्तन होने बाले धर्म को 'पर्याय, कहते हैं। उदाहरखार्थ, पुरुत प्रन्थ रूप रह के, सदैव साथ रहनेवाले, रूप, रस, गन्ध, शन्द श्रीर स्पूर्य ये गुख है। रखार, केष, इराल श्रीर कपालादि यट निर्माख के पहले बीने वाली जितनों भी अवस्थाप है, वे सन पट द्रन्य के पर्याय हैं। वैसेही, काला, पीला, नीला, लाल श्रीर सकेद ये रूप, गुख के पर्याय है। गुग

भगवान् महावीर् ना दिव्य सदेश l (**2**2) न्य श्रीर दुर्गन्य ये दोनों गन्ध, गुख के वर्षाय है। खट्टा,

मीठा, तीला, कहुआ, और कसैला ये पाची रस गुख के पर्याय है। इसी प्रकार, कठीर नमें, भारी इलका, ठएडा, गर्म, चिक्रना और रूखा, ये आठों स्परी गुण के पर्याय है।

धर्म-यधर्म याकाश काल-जीव और पुरुत्त ये छत्रों द्रव्य जितने चेत्र में व्याप्त होते हैं, वह चेत्र, 'लोक' कहलाता है।

जहाँ प्याकाश के शिवाय प्रन्य कोई द्रव्य नहां पाये जाते, वह श्रलोक कहलाता है। धर्म श्रथम श्रीर श्राकाश ये तीनों एक एक ही द्रत्य हैं। अबीत इनका विभाग नहीं होता। काल, द्रव्य, अतीत अनागत की अपेचा अनन्त गुणा है। इसी तरह, जीव और पदल अपने अपने भेदी

की अवेदा अनन्त गुणा है। धर्भ-द्रव्य, प्रशान करते हुए जीव श्रीर पुरुलों को उनी प्रकार महायवा देता है, जैसे मछली के गमनागमन

में जल सहायक होता है।

मधर्म द्राम, ठहरे हुए जीव और पुतलों का चैमा ही सहायक होता है, जैसे, अके हुए पान्धी को पथ के युच की छाया।

यारास द्रव्य, मम्पूर्ण जीवादि पदार्थी को अपने भीतर उमी प्रकार जगह देता है, जैसे, जमीन एक खटी का और दूध बताशों को अपने अन्दर स्थान देता है।

जिमसे वस्तु नी वास्तविक पहचान होती है, वह लच्य

पहलाता है। कालादि द्रव्यो का वर्ताना, श्रवस्थाओं का वदलना

लचण है। उमी प्रकार, जीव मी चेतना, जीम मा लचण है। ज्ञानादि क दर्शन और सरा-इ.स द्वारा जीव पहचाना

वाता है।

किसी वस्तु के विशेष धर्मा की ग्रहरा करनेवाले आ-

रमा क गुर्खों को 'ज्ञान , और वस्तु के साधारण धर्मों के

प्रहण करने वाले आत्मा के गुणों की, में दर्शन कहता हूं।

ज्ञान, दर्शन, चारित, तप श्रीर, वीची ये सत्र जीव के

लच्छा है।

लाख, काठ मादि के बन्ध-भेद, कान्ति, किर्यो उ-चात, यन्धकार, छाया, ताप, प्रकाश, प्रभा और गन्द

आदि आदि जो इन्द्रियों के द्वारा शहरत दिये जाते हैं, वे पुरुत्त पहलाते है। स्पर्श, रस, गन्ध, और वर्ण येदी तो

प्रतलों के लच्या है।

परस्पर एवक-पृथक रहने पर भी, यह एक घड़ा है

ऐसी प्रतिति जिस से होती हो, वह, ' एकस्प 'है।

यह घड़ा इन क्छादि से पृथक है ऐसी प्रतीति जि

जिन परमाखुर्यों से घड़े की रचना की गई है उनके

ससे होती है, उसे पृथकत्व कहते हैं ।

परिमडल, छुट्यक, बामन, खादि धाकार सस्थान कहलाते हैं। दो तीन खादि पदाधों के मम्बन्ध को 'सयोग, तथा मयुक्त पदार्थों का, एक दूमरे से एथक होना, 'वि-माग कहलाता है '।

वस्तु में नयापन र्खार पुरानापन, ये सन द्रव्य के पर्यायों का स्वरूप हैं।

तत्त्व नौ प्रकार के होते हैं। जैसे, जीव, अजीव, व-न्ध, पुरुष, पाप, आश्रत, सबर, निर्जरा, और मोच।

चेतना गुण वाला 'जीनतस्त्र, चेतना गुण रहित धर्मास्ति कायादि ' अजीवतस्त्र, ' जीव और कर्मों की गाड़ी एकता में ' बन्ध तस्त्र, ' ग्रुम प्रकृति रूप, पुष्प तस्त्र अग्रुम प्रकृति के रूप में 'पायतस्त्र, ' कर्म आने का निभित्त कारण, ' आश्रव तस्त्र, ' गोप्पमान, व त्याग द्वारा कर्मों का रक्ता ' सवर तस्त्र, ' फल देकर, तथा तप द्वारा कर्मों का श्रक्ता होना ' निर्वरा तस्त्र, ' और सम्पूर्ण कर्मों ने श्रक्ता होनर, श्वारमा के स्वरूप में स्थित होजाना ' मोच तस्त ' है।

पुष्प भी नौ प्रकार का माना गया है। जैसे, प्रान्त, से पानी से, स्थान-विर्द्धाना व वस्त्र देने से, शुभ भावना रखने से, प्रेम युक्त और हितकारी वाक्य कहने मे, शुभ

कारों में काया की प्रश्नि करने में, और हुरएक प्राणी के साथ नम्रता पूर्वक व्यवहार करने से, पुरुष होता है। फिर पाप का होना भी अठारह प्रकार से हैं जैसे, हिंसा, भूपा, चोरी, कुणीलना, परिवृद्ध, क्रोंध, सान, कपट जोम, राग, डेप, फटाग्रह, रुलड्ड, चुगली, परापवाद, रत्य-

गति (अधर्म से वसकाना और घर्म से नाराजी) , माया मुखा (कपट पुक्र भूट व्यवहार) , देव-ग्रह और धर्म में

शुद्ध थडा का न रचना। प्रत्यक प्राणी इन समन्त पापी से यथा शाकि स्थने भी पूरी पूरी कोशिया करे।

पुरुष, आस्मा भी पनित्रता का बर्द्धक, और पाप, भारमा को मलान करनेपाला मसाला है।

फिन, पुषय का करना महान कठिन है और पाप की मोर पर नदाना मुगम है। पुष्य के कल अच्छे और पाप के फल विपेले कीर रदक है । प्रस्य सुवर्ण के गहते

के समान कीमती सीर उज्जात है, सीर पाप, लोहे की वेडी के समान, जीव को प्रधन में डालनेहारा, निक्रष्ट श्रीर त्यागन योग्य है।

पाप भौर पुरस्य हरा कमों के नाश होजाने पर, धारमा की शिव और अचन अटल अव-पद प्राप्त होता है।

गम्यक्-दर्शन, श्रात्मेशक्रिका एक विचित्र श्रीर श्रति ही श्रम परियाम है।

जीनादि पदार्थों का ज्ञान होजाने पर मी, इस सम्य-करन-दर्शन की प्राप्ति, किसी विस्ले ही बीव की होती है, सब को नहीं ।

नम, संवेग, निर्भेग, यनुक्रम्पा, श्राँर श्राहितक्य, ये पाच सत्त्वण सम्पक्तव के ईं।

जिम आरमा को सम्यक्-दर्शन चर्च मात्र के लिए भी दोजाता है, वह अर्ध पुद्मल काल के अन्दर ही अन्दर अवरय मोच के सुदोपनाम करने का अधिकारी होजाता है।

जीवादि तच्चों के एकान्त और रारम्बार का चिन्तनन परमारम—स्वरूप को जाननेवाले आचार्य—साधु आदि की सेवा, और मिध्या—दशीं वा जुदर्शनी की असङ्गित का स्याग, येदी सम्यक्तन की प्राप्ति के सरल साधन हैं।

सम्यक्तन, चारित्र का कारण है। सम्यक्तर के स्रमाव म चारित्र की सम्भावना कभी नहीं होती। ब्योर इसी सम्य-कृत्व के पिना ज्ञान भी मिथ्या ज्ञान कहलाता है।

सम्पक्-ज्ञान का कारण सम्पक्-दर्शन है, और सम्पक्-ज्ञान के अभान में अहिंगा, आदि गुर्णों की उत्प-चि कदापि नहीं होती । फिर, जब अहिंसा आदि गुर्णों ही का अभाव है, तो कमों का नाश नहीं हो सकता, और जन कमों का चय ही नहीं, तो फिर धुक्ति का मार्ग मिलना तो महान ही धुरिकल है।

धम की बाठ प्रमानना की महा बढ़ाते रहे। ब्रह्म मिक, और मन्त्रा प्रम स्मते हुए, उन में कभी सदेह का स्योग न होने दा । भिन्यामत को मिन्यामत समक्ता। वर्ष-सेवन कर किमी भी फल की डच्छा कमी मत करा!

सम्यक्-दर्शन-प्राप्त पुरुषों की प्रशसा करेक, उन के मुखों की निशेष दृद्धि में सच्य सहायक नता। धर्म से जो पतित हो रहे हैं, उह धर्म में पुन प्रद्रन करने का, प्राणपण से प्रमान करों । सहध्यियों के साथ बाहमन्य-मान का व्यवहार करो । झार सनकानेक युक्तियों के योग से मिथ्याच को मिटाने जाँर बीतराम-धर्व की सस्वापन का भर सक प्रयत्न करो ।

पाव कमी का परित्याग कर, मदाचरस-राील पनना ही चारित कहलाता है।

तप द्वारा घातमा का तपाने से ही कर्न-मल-का नाण होता है। जैसे, अधि के सरीम से सुर्या का मैल मिट जाता है।

मन्यक्त से तत्वानुमन्यान की व्यार श्रद्धा होती है, हान में यथार्थ स्तरूप जाना नाता है, जारित बल से नृत न पापों नी श्रभिष्टीहरू हरू नाती है, और तप स पूर्वापा-

एक या दो दिन से लगाकर जीवन पर्थन्त 'अन्न

पानादि का परित्याय करना, रुचि मे क्रम सोजन करना, सर्य—प्रतिज्ञ होना, प्राते—दिन किमी न किमी रम को लागना, अमन मारना, केशों का लोचन करना, इन्ट्रियों में निग्न करना, इन्ट्रियों में निग्न करना, क्रमिं का लोचन करना, इन्ट्रियों में निग्न करना, क्रमिं केशों का लोचन करना प्रतिवास और प्राप्तिक क्रांचि में आतमा को शुद्ध ननाना, विधा, वय, वपस्था, आदि सुखा से शुक्त यह—पृदे पुरुष में उचित्र आदर—मरकार करना, जानियों की मेंबा करना, अपि—प्रत्यों का पठन—माठन—मनन और प्राप्त्याय करना चित्र को निश्च वासनाओं में इटाकर, और उमे प्राप्ता विच को निश्च वासनाओं में इटाकर, और उमे प्राप्ता नाते हुए वर्ष मार्ग में प्रदुच करना और गोह त्यागना, ये अनेक प्रकार की वपस्याए

कहलाती है। झान पूर्वक तपस्या के करने में, करोड़ा मर्गे के पापों का भी सहार हो जाता है।

का भी सहार हो जाता है

तुम एसे कृत्यों को कभी न करो, नियम महामाइ— जिनत कमा के निकाबित—पन्य के अधिकारी तुम्हें होना पड़े, अरीर उसके फल स्वरूप, सबर करोड़ाकरोड सागर वक, मसार की सायों योगियों रूप चक्र-केरी के चक्रर में तुम्हें मारे मोरे फिरना पड़े, और जहां पर्ने का नाम भी मुनने को न मिले।

हिलते चलते किसी त्रस शासी को पानी में हुने। कर करी न मारो, शामी-ब्यूगन रोक कर गला कर्मी-न पोटो, अबि के घूँषे में भी उसे घनराकर, प्राच न इस, किसी भी प्राची के मस्तक म श्रद्धाशस्त्रों का प्रदार का उसे परिगीड़ित करन का प्रवत कभी न करो। मार्ची आदि पर चमड़ की पट्टी नाघ कर भी उसके प्राची का हनन न करो, जा भोला भाला और मूगा बहिसा है, न वो उसकी बजाक हो कभी करा और न उसे गार्ची ही हम

उत्तकी बनाक हो कभी करा आँत न उसे गांसी ही तम हो। अनाकार के किये हुए कामों को कभी भी विभाग का व्यवस्थान करों, अपने पत्थों की दूसरों के सिर मठ मडों, तुम एक न्यायाशीया डाकर और न्याय के पनित्र आसन पर नेठ कर, कभी उन यारों को अपने गुँह से बाहर न परको जिससे न्याय के कस्ता होता जाता है।

बाहर न परको, जिसने न्याय का राजा थोटा जाता है! जीर न्यायासन का अनमान होता हो, किसी भी जीवारमा के सुत्र में कभी गायक मत बनें। सबे मक्कवारी पनने का भीडा उठाओ, मक्कवारी पनने का भीडा उठाओ, मक्कवारी पनने को भूडी डॉर्स न हैं को, अपने आनय दाता के नियाद और देर में कभी मन को न बैठाओ, जिन समान कर सहवीरा और सह

के, अपने अवश्य निज को कुँड डांग न हैं के, अपने आश्य-हाता के निगान और वैर में कमी मन को न नैवामो, जिन सजाज क सहयोग और सह व्यापत है, तुमन अपने आप को एक अधिकारी बना पाया है, उदी समान की शक्तिया और अस्तित्व के जिन्न करने में, तुम, न कभी दूनरों से मित्र कर कार्ड साजिश ही करों और न कोई पूनी कार्त हैं। करों, कि निज से तुम्हें से स्वाप की अस्ति कार्त हैं। करों, कि निज से तुम्हें से स्वाप की अस्ति कार्त हैं। करों, कि निज से तुम्हारा कोई असहयोग ही उस के साथ पाया जाय, हामरल-धूष का निजाहन करते हुए, पति और

पत्ती के बीच विश्वासघात होने के बीज का वयन कभी मत करो, राजा महाराजाओं की घात कभी न चींतो, साधु भी मागुराचिका भद्गन तो कभी तुम ही करो छौर न र्गरों ही को करने के लिए उत्साहित कभी करेा, सर्वज परमात्मा की निन्दा कभी मत करो. वीतराग−द्वारा प्रखीत पर्म की तुम कभी अपडेलना न करो, घर्म प्रवर्त्तक आचार्य या उपाध्य की हँमी या निन्दा में कभी भाग न लो. पूरे त्रानी ननने की प्रणाली का पथ गहो; निसाश्रित को, नाम बर्च रहते हुए भी आश्रित नहीं देना चीर पाप है, थापस में किमी को लंडाने की लंत न पकड़ी, मि॰पाडम्बर फेला कर जगत की न भरमाओ, सयम का फल अच्छा है, उस की निन्दान करो. न उस के विषय में सुम्हारी यह धारणा ही हो, कि उस में धरा ही क्या है ! अभिमान में शाहर मिल्या-भाषी मत त्रती। ये समस्त की महा मोहक और र्थम से च्युत-कर, दृद्धि को वरताद कर देने वोल दें। थस्तु। इन से उचने का बल-र्थक यतन करी। सप्तारियों को यही की रुवाने-वाले हैं।

ससारियों को यही कम कैलान—बाल है। प्रति समय बैराग्य को बढ़ाने में प्रयस्तरील रही, विषयों से इन्द्रियों को सेको; कठिन से कठिन समय के खापढ़ने पर भी, धर्म के प्रति खपनी प्रशाह निष्ठा को, प्रति दिन बनाय स्वस्ते।

संपर्धियों की नदा सेवा करते रही । दुष्कृत्य के

(83)

लिए प्रायीथच और पथाताप करना सीस्तो । श्रपने श्राप म चाहे उस समझते रही, पर दूसरों की कदापि नहीं । यह अपने प्रति हीनता का भाव, तुम्हारे सम्मान की सर्व थिय उना देगा। गुरु-जनों के सामने अपने पापीं की बिपाने का विचार जरा भी चिचा में न लाक्षी।

उचित समय पर, सामाथिक जत का विधान नियम पूर्वक करते रहो । चारों समयों, अर्थात् प्रातः, अध्याह्न,

तायकाल और मध्य-राति में निरन्तर रूप से, चौपीत वीर्धद्वरों भी स्तुति जरूर किया करो।

अपने निल्य-नेमिकि स्में को कभी भूलो सत्। पापों का उचित रूप से प्रायारेवच कर, आत्म-शृद्धि के यमुन्य श्रवमर को कभी हाथ से जाने न दो । जमा प्राधी

पनना सीको। परस्पर के बर-भावों को हृदय से समूल पोद फहरा। समय के छोटे में छोटे चला को भी ज्ञान की नृतन और लार-कल्यास कारी सोज के लिए वर्ष करना सीछो । शकाझाँ का समाधान, ज्यों त्यों कर, रड-

सक्त्यी वनो । स्वधर्म क पय में अूले हुए पथियों की पुन सीधे रास्ते पर लाने भी कोशिया करो । मन को ईसर-चित्त्वन, सब्-गासाध्यम, करा । जा जा जा वित्त्वन, सब्-गासाध्यम, सब्-समित रूपी अस-ग्रसी स सार कर, उमे एकाम करने मी सरसक चेटा करो । पेयासीयन से ब्रोइना ही त्याग की प्रथम मनित ही पार रर चुकना है। स्तानलम्बी बनी। कमी परायों की

पीठ पर हाथ देकर चलना न नीखो; व्यर्थात् दूसरों के सहा रे बीता कनी मत कीखो। अपने अशीर, शाक्ति और सम्पत्ति क गुवानुबाट के भीत गानि ही में मदान्य मत बने रही; क्योंकि, वी बस्तु चल भगुरहै, वह तुम्हारी हो ही कैसे सफरी है। शेगों के साममन के समय, पट्य की, उनकी पेश-

नाई में रख दिया करों। मृत्यु से न उरों। आत्मा को समाधि
में लगाया करों। यपने अनुचित स्वभाव का त्याग कर,
रण्ने में गुर्वों को वहा स्थान दों। ग्राह्माडम्परों से निलरूख अलग रह कर, आन्तिरिक आत्मिक शक्तियों को
नटाया करों। मेवा धर्म सन्में चडा है, किन्तु महान् कठिन
भी, सबी सेना का जत तलनार की धार पर चलने के
समान है। पदार्थ के यथार्थ रूप को समक्ष कर समभावी

तने। अन्त करण की छुद्धि करना ही परम शुचिता है। परमेक कियाओं को शास्त्रीक विधि विधान से करना मीखा।
यदि तुम्हें सचपुच में मोच की इच्छा है तो तुम

यदि तुम्हें सचमुच से मार्च की इच्छा है ता तुम मसार के सम्मूर्ण निषय—गत ज्यापारों से, छत्तीस में के तीन और छ की माति एक दूमरे से, विमुख वन एक मात्र झान डांट से झात्म तत्त्र का अनुमन्धान करो । आत्मयोध को प्राप्त करने का पूर्ण प्रयत्न करो । और सग तथा देप वेदी दो कर्मों के रीज रूप है । अतः तप और त्याग इन दो प्रकार के खादों को, उन वीजों की जहों में रोज परोज (3,) मानान् महावारं वा दिव्य संदेश ।

इछ न कुछ डालते रहा करो । जिससे इन नीजों की जड़, श्रन्त रुख रूपी भूमि में कमी नमने ही न पाने, श्रीर जो इव हो भी याई हो, नह भी सोसली हो जाने।

गब्दिन्द्रय का विषय है, क्यों मधुर शब्दों या पदों को सुनकर अपने आप रो भूलना । इस इन्द्रिय के ब्यापारों के विधान में, देचारा क्ररम, व्याधे के हाथ में

इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु क रूप का ग्रहण चड इन्द्रिय ही क द्वारा हुआ करता है। पिर, इसी एक इन्द्रिय के आधीन बचार चीट पिनगादिक दीपक की ली पर थासक्त हो, अपने आप को प्राम्म विसर्जन करने पर उतारू करते हैं। वसहीं रूप को दस्त मोहित होनेवाले मितम्द

जीव सकाल मृत्यु की प्राप्त हो जाते हैं। सुगन्यादिक इच्यों ना घाणा द्रिय ब्रह्म करती है। इसी प्राणित्रय के उश हो, असर नाश की प्राप्त होते हैं।

रतिन्त्रम्, स्वाद्य पदार्थी का भीग भीगती है। श्रीर इसी के वश हो, मंडली जाल में फूसकर, अपने प्राणी स

स्पर्गेन्द्रिय वा विषय है, शीतोष्णादिक द्रव्यों वा श्रनुभव करना। इसा एक त्वनेन्द्रिय के आधीन हो, म्हा मातम भी, कागज मात्र की हथिनी पर मोहित हो, बपन

न्यतम् नहावीर का दिव्य सदेश । नाम नंदे पारी खडु में, सदा के लिए पराधीनता की

सामें उच्छ लेता है । ब्त गुळ, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श इनक विपम-कारों न दिमुक बनने पर, भारमा कर्ष-प्रन्यन से भी

वृद्द वार्ता है।

एक प्रज्ञन-पूर्ण पृच पर जिस प्रकार पदी धाकर भरता बसेरा पनाता है, बैमे ही, इन्द्रियों के परिपुष्ट हो-

नेमें 'राम' यपनी प्रवलता दिखलाता है। काए के मयोग मे, जिम प्रकार खाँव प्रजन्नलित हो उठनी है, वैमे हो, सरम आहार-विहारों के आर्था ह

नोग में, विचार वायु द्वास, विषय रूप व्यक्तिमी 13% पदनी है।

स्त्रियों से व्यविष्ठित किमी घरमें एक मदर्भ द नमर्चयं का उचा रहना, येमा ही असम्भा है, केंद्र क

निम मरान में दिनी थिली का चाना हो, रा ४० दूर

चित्रतवत छरे ।

जैसे समुद्र या महामागर के पार करने वाल हा. फिर नदी मादि जलाशयों का पार करना विटन प्रतीत नहीं होता. उसी प्रकार, खी को त्यागत कर देने क पश्चात अन्य धनादिक, आस्मरोध के बाधक द्रव्यों का त्यागुन करना कोई दुष्कर नाथे नहीं है.। -

शारीरिक यौर प्रकार की धारि-

न्याधियों का मूल क मोगों री

ही है। और सहश

जिस प्रकार, बादल, सूर्य के प्रचएड प्रकाश की भी रोक देता है, इमी प्रकार, झानावरखीयकर्म, आरमा के झान गुख की रोकनेवाला है।

क्षान युध का राज्यवाला है। सम्पक्-दर्शन को रोकने वाला 'दर्शनावर्धां – कर्म र हैं। जैसे तेली के कोन्ह के वैल का राम्बा कभी पूरा होते

है। जस तला क कार्यहू क यूल का राज्या क्या दार वाला ही नहीं उसी प्रकार, जीव इस कमें के आवीन हा, अपने ससार का अन्त होते कभी जेचारा देखताही नहीं। तीसरा वेदनीय-कमें, हैं, जिस के वणहों जीव अपने

तासरा वदनाय करते हैं। जैसे शहदसे भगे सुद्र का उसी प्रकार नाथा करलेता है, जैसे शहदसे भगे हुई खड़गकी धार जिल्हा पर फिराने से, किंचित् मधर रस देकर भी अन्त में प्राणान्तक दुखदाई होती है।

जिस प्रकार, मंदिरा पीकर चीव नेभान होजाता है, तैसेही 'मोहनीय कर्भ 'भी व्यास्मा के सम्पक्त गुण का व्यवशिषक है।

एक चेर का पान, नन्धन या नेहीं से नंबाहुमा, जैने अपने नियत समय के पहले कदायि नहीं छूटता, वेसे ही आयुष्य-कमें के आधीन हों, जीव प्राप्त गति ही में रहता है।

एक चिनकार, जिस तरह, नाना प्रकार के मनेल्छित रूप और रग के चिनों का चिनग्ण करता है, उसी प्रकार, जगत् में, नाना प्रकार के अच्छे और उरे कमीं को, 'नाम

चिन्तवन फर ।

जैसे ममद्र या महासागर के पार करने वाले की, फिर नदी यादि जनाशया का पार करना कठिन प्रतीत नहीं होता. उसी प्रकार, स्त्री की त्यागन कर देने के पश्चात् अन्य बनादिक, शास्त्रकोध के पायक द्रव्यों का त्यागन करना कोई दुष्कर कार्य नहीं है।

शारीरिक व्यार मार्नासक समस्त प्रकार की व्याधि व्यावियों का मूल-कारण सामारिक भोगों की भर-मार ही ह । और भीग उन फला के सदश गुख-कर्ता है, कि जो भीम में तो मुख-मद और परिखाम में विपैत्ते होते है।

राग देप का त्याग कर मध्य मार्ग का अनुसरण करनेवाल उनो । इनके स्थापने पर ही बीतरागी-पद

जियसक निशेष विचार कर सकीगे ।

कमल पानी ही स पैदा होता है, फिर उसका वास भीर इदि भी जल ही के यानीन हाती है, तन भी वह कमल जैमे सदा जल में रहते हुए भी, उससे अशिप्त ही रहता है, उसी प्रकार वानी, राग-देप-युक्त पुरुषों के मसुदाय में रहते हुए भी, उनसे सदा निर्लेग ही रहा करने हैं 1

फिर, कर्म भी आठ प्रकार के कह जाते हैं ने कमश इस प्रकार हैं ~

निम प्रकार, वादल, धर्य के प्रचण्ड प्रकाश की भी रोक देता है, इसी प्रकार, ज्ञानावरणीयकर्म, व्यात्मा के ज्ञान गुण की रोकनवाला है।

सम्पक्-दर्शन को रोकन वाला ' दर्शनावर्धी-कर्भ ' हैं। जैसे तेली के कोल्ह के तैल का रास्ता कभी पूरा होता हैं। नहीं उसी प्रकार, जीव इस कर्म के आधीन हा, अपने ससार का अन्त होते कभी वेचारा देखताही नहीं।

तीसरा वेदनीय-कर्म, है, जिस के वशहो जीव अपने सुख का उमी प्रकार नाश करलेता है, जेसे शहदमे मरी हुई खड्गकी धार जिन्हा पर फिराने से, किचित् मधर रस देकर भी अन्त में प्राखान्तक दुखदांडे होती है।

जिस प्रकार, मीदरा पीकर जीव नेमान होजाता है, तैसेही 'मोहनीय की 'भी यात्मा के सम्पक्त गुण का अवरोधक है।

एक चार का पान, बन्धन या नेडी से नवाहुआ, जैमे अपने नियत समय के पहले कदापि नहीं छूटता, वैसे ही आयुष्य-कर्म के आधीन हो, जीव शाप्त गति ही में बहुता है।

एक चित्र फार, जिस तरह, नाना प्रकार के मनेच्छित रूप और रग के चित्रों का चित्रण करता है, उसी प्रकार, जगत में, नाना प्रकार के ख़ुब्बे और उरे कमा को, कमें ' कावाता है। जैसे. एक क

(50)

जैसे, एक दुम्हार, श्रोनक प्रशान के वर्तनों की, तरह तरह के श्रसम श्रसम राम श्रार रूप देकन, एक ही मिट्टी श्रोर एक ही श्रापने चाक के सहार स उनाता है, त्योंही

' गीत कर्ष ' से, नाना प्रकार क रूप और तीच गोर्नो में, जीव का जन्म लेकर, जगत में व्याना पहता है। एक व्यादीवान की व्यक्तिकर है, कि वह चीहे, तो

एक व्याद्मीवान् को अधिकार है, कि वह चाहे, ती गज्ञा से एक आगन्तक अतिथि की भेट न हाने दे, उसी तरह 'अन्तराय-को।' जीव क आत्म-शक्ति मन्दरभी गुणा को रोकन बाला है। जा जानी पुरवा की निन्दा करते हैं, उनके उपकारों-

हो द्विपाते हैं, उनकी शाति में बाधक ननते हैं, उनहें फिभी प्रकार का वष्ट पहुँचात हैं, उनके साथ द्वेप और भूठ नगढ़ों का फ्रम्फट फैलाते है, उस पापी को झाना वरणीय कमें का बन्धन होता है। जिससे वह तीम करोडाकरोड सागर तक यहा मृद बना रहता है।

वे नर, जो, झानियों के लिए, उत्तर रहे हुए समस्य कर्मों का, व्याचस्था, यदि दर्शनीयों के साथ करते हैं, तो वे प्रायी ' दर्शनावस्थीय क्में ' के बन्धन के मानी होते हैं। ब्रोर फिर, तीस कराडाकरोड सागर तक वे यद नक भी नहीं नान पाते, कि घर्ष रुद्धते हिन्ते हैं। व्यत् एसे

कर्मी से डरो ।

प्राण, भृत, जीत, और सन्त, इन चारों प्रकार के प्राणियों में से किसी को भी कभी दुःख मत दो, छुताओ मत, शोक परिताप उन्हें हो, ऐसा न करी । यो करते हुए, सुम 'माता वेदनीय—कर्म-नन्धन' के स्थायी अधिकारी हो जाओगे । अर्थात् वे करोडों मागर तक शान्ति और सुख पार्वेगे । आर जो इसके प्रतिकृत आचरण करते हैं, ने 'असाता-वेदनीय—कर्म नन्धन' के आधिकारी होते हैं । अर्थात् वे करोडों सागर तक हुए और परिताप से प्रपीदित रहेंगे ।

वीज कोष, मान, माया, लोभ, राग और द्वेप इन कारणों में 'मोहनीय कमें' का उधन होता है। क

जो नम्रता से शुक्त हो-मधुर-भाषी हो, विषम-वादी न हो, वह 'शुमनाम कर्म' के उन्धन का अधिकारी होता है, और जिमसे बीस करोड़ाकरोड़ सागर तुर, जगत में उसके श्रार जिमसे बीस करोड़ाकरोड़ सागर तुर, जगत में उसके श्रार जिमसे बीस करोड़ाकरोड़ सागर तुर उनका आताप प्रताप बढ़ता हैं। जो उपर्युक्त गुम्मों से रहित होता है, अर्थात् जो पमएडी, कटुरादी, मलीन-मायापन और विषमवादी होता है, वह 'श्रशुम नाम रुभे' बचन को भोगता है, श्रार बीस करोड़ाकरोड़ सागर तुक, जगत में उसकी श्रप-

^{# &#}x27; आयुष्य कम ' का यन्धन, कारण, तथा स्थिति का यणन पहले हा चुका है।

जो र्यात-रोद्रादि ध्यान से रहित, धर्म-शुक्र ध्यान में लीन, सग-द्वेप का घटाने वाला, यातमावलम्बी, सराग, वीतराग सबमी, इन गुर्वों ने युक्त पुरुप की श्वर लेशी, मानो ।

इन छहों लेखाएँ, तथा द्रन्य, भाव ऋार प्रकृत्यादि से आत्मा के परिसाम पहचाने जाते ह । सरीरान्त होते

समय, जीवात्मा की जा जसी लेशा होती है, तदनुसार ही स्थान पर, उसका गमन होता है। प्रथम की तीन लेशावाले जीव अधीमित की प्राप्त होते हैं। और अन्त की तीन लेशावाल सद्गति को पाते

है। इसलिए, पहल की तीनों अधम लेशाओं का परि-जो यातमाए इम मनुष्य लोक में खिहसा, सत्य, दत्त शील, मन्नोप, दान, पुषय, परोपकासदि सन्कर्म करती

है, वे मिड्डी के उच घट के समान, महा दुर्गन्धवाले नरवर स्वर्भ में प्रयास कर, वे आत्माएँ, वहा परन पोवन

नर-देह की परिस्थाम कर, स्वर्ग की प्रस्थान करती हैं। दिव्य और श्रतीव सुदराकार प्रकाशमान शरीर को धारण फरती है। वह शरीर हाड, मास, लोह, और स्नायुक्षी करके रहित हाता है। फिर वह शरीर, सतत श्रीढ योवन-प्रज-यतीव उन्नत, रल वीर्य थीर पौस्प सम्पन्न,

तथा पराक्रमवान होता है । जिसमें दोनों हाथों स्रीर पैरों क क्लुवे एव सालू, जिव्हा, स्रोष्ठ और नासून ये सम्पूर्ण यक्ष यरस वर्ष से युक्त तथा बडे ही सुक्रोमल होते है। उस शरीर में अग अग की छवि हो ऊछ निराली होती है। मुक्तावली के समान उज्ज्वल, स्निग्ध श्रीर चारु चम-शीले दणन, जिसके मुखकी यामा को धामासित करते हैं, शरद पूर्णिमाके उत्फुल इन्द्र के समान, जिसके चहरे ते शान्ति तथा गाम्भीर्य के भाव मानों टपके पड रहे हैं, और जो गुलाई लिए हैं। जिस में ललाट का लावएय तो कळ झौर ही निराला होता है, वह अपने उन्नतपन और चमरु-दमरु से मानो आर्द्र चन्द्र की चका चींध करता रहता है, कान का मकराकार मन को खोर भी मोहे लेता है, विशाल वच स्थल प्रफलित पदन रूपी विक्रमे हर कमल पर, खिले हुए और चलते हुए चारु चल मदराते हुए नीरोंकी भव्यता का दरीन कराती है, इन्हीं चारु चचल चन्नुयों के उत्तर भींह-धनुष यपने नुसीले और टेडे पन से दर्श में को देखते ही वन आता है । इस प्रकार, स्वर्ग में उम शारीर की श्रङ्ग यग की एक विचित्न श्राभा होती है। स्वर्ग में रहने वाली उन श्रातमायों के लिए भरन भी वड़े मन-मोहन, सर्व प्रकार की सामग्रियों से युक्त और पूरे सुख के सदन होते हैं। उनमें कई प्रकार के मणि माणिक जड़े रहते हैं और वे तरह तरह के अनुप्रम

चित्रों से चित्रित रहत है। इस तरह, वहा विमानों की ब ठक, सारे मार पदायाँ का पान, अनुपभेय सुन्दरता की मदन ज्ञप्यराज्या का गम्भीर गान, जार नदन दन की सर व अमर आत्माएँ करती हुई नाना प्रकार से अपने प्रएमीं का सुर्योपभोग, इजारॉ-लाग्यों वर्ष एव कई सागर तक भोगती रहती है। स्वर्ग में उन देवत्व प्राप्त स्थातमाओं की शुष्याएँ क्मी मैली नहीं होती है, और वे सदा फुला से मर्जाई हुई, मरामल का भी मात करनेवाली कान्त और कामल हाती हैं। वहा के सदन मदा एक से खीर महस्रों दिन मधि क प्रकाण क समान प्रकाशमान् रहते हैं । फिर बह प्रसास भी जीतल जीर बहाही सुख दायक प्रतीत होता हैं। वहां सदा दिनमा ही बना रहता है, फिर, नर जैसे जैसे उत्तम-उत्तमतर कीर उत्तमतम की करके मनुष्य लोक से स्वर्श में सिधारता हे,उनके सुख और वैभव नी विशेषता भी उत्तरोत्तर वैसीही अधिक होती है । वहा, देव देहीं का जब यन्त होता है, तब वे देहें केवल करूर की आदि विखर जावी है । प्रत्येक देवके भुवन-भासमान उपवनों भें छहाँ ऋतुया का, एक माय और प्रत्यक ममग्र, संयोग रहता है। उन उपननों के पादपपुत्र, सदा नैकडों तरह के स्वमाय फल-पृत्तों से लदे रहते हैं। यहा क दव-देह-वारियों का कभी कमाने का काई चिन्ता नहीं रहती । के भूख लगने पर सर्वेत्कृष्ट एव स्वादिष्ट उत्तम पदार्थी का

(00)

सार सार प्रपने उपभोग में लाते है । उन उपवनों की र्गातल-मन्द श्रीर परम सुगन्धित-परिमल मिथिन वायुका, सदा मेवन कर, वे आनन्दकी लिलत लहरी में उद्वेलित होत रहते हैं। वहा उन प्रत्यशाली ब्यात्माओं की सेवा-शुभूषा में, अनेकों चाकर, देव -देवी (को छोटे पदाधिका री होते हे) श्रीत समय हाय नाधे खेंडे रहते हैं । ननीस प्रकार के नाटक-गान - नृत्य आदि वे, देव-देवी उन के सामने करते हैं। उस समय में, वे मालिक देव उन्हें यव-लोकन करते हुए फुले थन नहीं समाते हैं। एसे उत्तम लोकों में, महा- मागा प्रस्पशाली यात्माएँ ही जा सकती हैं. अन्य नहीं। स्वर्शीय यात्मा कम मे कम दस सहस्र वर्षे तक, और अधिक से अविक तेतीस सागरापम पर्यन्त, स्वर्ग में, सुदा चैन से स्थित रह सकती हैं।

जो आत्माएँ, सकल कमें। एवं शारीरिक, व मान-सिक आधि न्याबि और उपाधि, यादि सभी से विश्चित होजावी हैं, वे मक्त अगस्था की प्राप्त होजाते हैं। उस अवस्या में, वे, सम्ध्य प्रकार के गत्यागत्य से निर्विकार रहती है। क्योंकि, गत्यागत्य का प्रधान कारण, श्रुभाग्रभ

की ही होत हैं। उन शुमाशुम कर्मी को तप-जप यादि साधनों के द्वारा, समूल नष्ट कर चुक्रने पर ही व्यात्मा. मुक्ति के अमरत्व का ज्ञानन्द मोगती है । जैमे. बीज दग्ध होने पर अकृर नहीं देता । उसी तरह, श्रमाश्रम (0=) र्म इव श्रीत सा नाम हाताने पर, जन्म भरण-हप

अहर की उत्त्रींच भी नहीं हाती। अम रूप वधन से छूटते ही, थात्मा के ज्यानि ज्योति स्वरूप प्रदा में मिल जाती है । व्यातमा क इंग दिना स्वस्त्व को 'मिद्धारमा' कहा जाता है। य मनना मीर अन दि हैं वि समस्त मिद्धारमाएँ ज्योति स्व-हर भाव म या ता एक ही हैं, पर प्रथक्र प्रथक् भावसे अ-नक भी है। इन परम पवित्र भिद्धात्माओं के अन्दर, काला नीला-पीला-रक्त-भार न्वेन, इन पाची वर्षों में से नोई एक भी वर्ण नहीं हैं। फिर, पह प्रमारमा न ती दुर्गन्ध सुक्त ही है, और न सुगन्ध न ही किभी प्रकार वह सना हुआ है । वह परमात्मा, राज्ञा-भीठा-चित्रपरा-खाग-कडुरा श्रीर कर्मला इन पट्ट स्मों मे भी विश्क्त है। वह न इलका ही है, न भारी ही है। यह शीत, उप्ल, स्पर्श, आदि इन्द्रियों के विषयों में निरा यसग है। फिर, नितनी भी गिद्धारमा हैं है, व न तो परिमएडल वा सन्यानवाली ही हैं, न उन का बट ही संस्थान है, और न जिम्म (जिन्होनक भूगा-टल के आकर वाला) मखान ही में व रहती है, आर न चीरत या किमी आयतन संस्थानवाली ही वे सिद्धा-त्माएँ हैं । वे वो निमन्त्रन, निसामार, निसीह, निसावलम्य थीर निविकार हैं। मब प्रपन्न थन उन से भय मान भा स पड़ा है। वे अनन्त ज्ञान, अनन्त-दर्शन, अनन्त शक्ति श्रीर अनन्त निराबाद मुख, इन सनन्त चतुष्टय कर युक्त हैं। दानन्द-रूप हैं, निजानन्द युत्र हैं, निरावलम्ब, अरूप, अनाम थकाम, अलेशी और सम्पूर्ण प्रकार के उपद्रनों से रहित मी वे ही हैं, उपमा-रहित और सप्त-धातु-सवरणों से वे हीन हैं । उन्हें, यदि कोई मन्त्रों के आन्हान द्वारा, बुलाना चाहें तो वे नहीं या सकतीं, क्योंकि सिद्ध-पद-प्राप्त थात्माओं की पुनरावृत्ति कभी होती ही नहीं है। उन के सुयों के अनुभव की जानने में केवल व ही ममर्थ हो सकते दे, जो पूर्ण जानी होते है। उन के सुखों की उपमा का उपमान पदार्थ, इस जगती तल में कोई है ही नहीं, कि जिस के साथ उन की तलना की जा सके । उस सिद्ध स्थान में, न तो फिसी जन्म ही का बन्धन है, और न जरा तथा मरण ही से वह स्थान सबक्त है। न उन सि-द्वारमार्थी पर, तथा उनके निज स्वरूपाचरण में माँत की कोई कभी ममता ही हो सकती है। वे वो दिच्यातमाएँ हैं। उन के परम धाम को, न तो कोई छरा ही प्रकाशित कर सकता है, न चन्द्र ही की चमक का वहा कोई च वर है।

फिर, वे सिद्धारमाएँ तो परमेधर, शुद्ध, बद्ध, परम पारंगत, मुक्त,मधिदानन्द, अजन्म, अमर, अयोनि, अमुर्च. श्रीवनाशी, निष्कल्य, सर्वज, सर्व-दशी, यनन्त श्रीक्रमान. मनगड, यचल, शिव अचय,यनाम, यरूप, ग्रहन, सतत यानन्द सहप यार परमात्म-पदन्ते श्रलकृत हैं।

पाठको ! भगवान् का यह दिच्य सन्देश, भव-मागर भी महान् तरहायमान नेताय तरहों में, ' इनतेहुओं मो

निनके रा नहारा' का चरितार्थ करने वाला सिद्ध हो। और इसी दिव्य सन्देश का अहानिशि निचार करत हुए तुम यहा न परलाक का पामपोर्ट कटाने के पहले ही पहले

रोन्द्रा श्रीर स्वतन्त्रता-पूर्वक, अपन गन्तस्य स्थान का पता लगा लो, ताकि एक दिन तुम्हें यहा थानका पनाताए न हा। अस्तु। पाठको ! मगागन् के इस दिन्य सन्देश को यथा साध्य और यथा शक्ति, घर घर और दर दर प्रत्येक प्राची के हा में पहुचाने का तुम प्रय करो, फिर निशि दिन के निरन्तर विचारों और मनन द्वारा, इस देव दुर्खेंभ नर देंह की, नारतीय सन्तामी से ज्वाकर मोच के अचय मुखीं

की प्राप्ति के लिए भरतक प्रयत करो।

॥ ॐ॥ शान्ति । शान्ति ॥ सान्ति ॥

